

中国华侨历史学会文库之五

赤子丹心

——武汉合唱团南洋筹赈巡回演出纪实

叶奇思 编著



中国华侨出版社

中国华侨历史学会文库之五

赤子丹心

——武汉合唱团南洋筹赈巡回演出纪实

叶奇思 编

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

赤子丹心——武汉合唱团南洋筹赈巡回演出纪实/叶奇思编. —北京:

中国华侨出版社,2006.8

ISBN 7-80222-020-3

I. 赤… II. 叶… III. 华侨—抗日斗争—史料—东南亚—1938~1941

IV. ①K265.06②D634.33

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第113289号

● **赤子丹心——武汉合唱团南洋筹赈巡回演出纪实**

编 者/叶奇思

责任编辑/郭岭松

经 销/新华书店

开 本/880×1230 1/32 印张/24.375 字数/593千

印 刷/北京天正元印务有限公司

版 次/2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

书 号/ISBN 7-80222-020-3/K·7

定 价/56.00元

中国华侨出版社 北京安定路20号院3号楼 邮编:100029

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 64443053 传真:(010)64439708

网 址:www.oveaschin.com

e-mail:ovea@schin.com

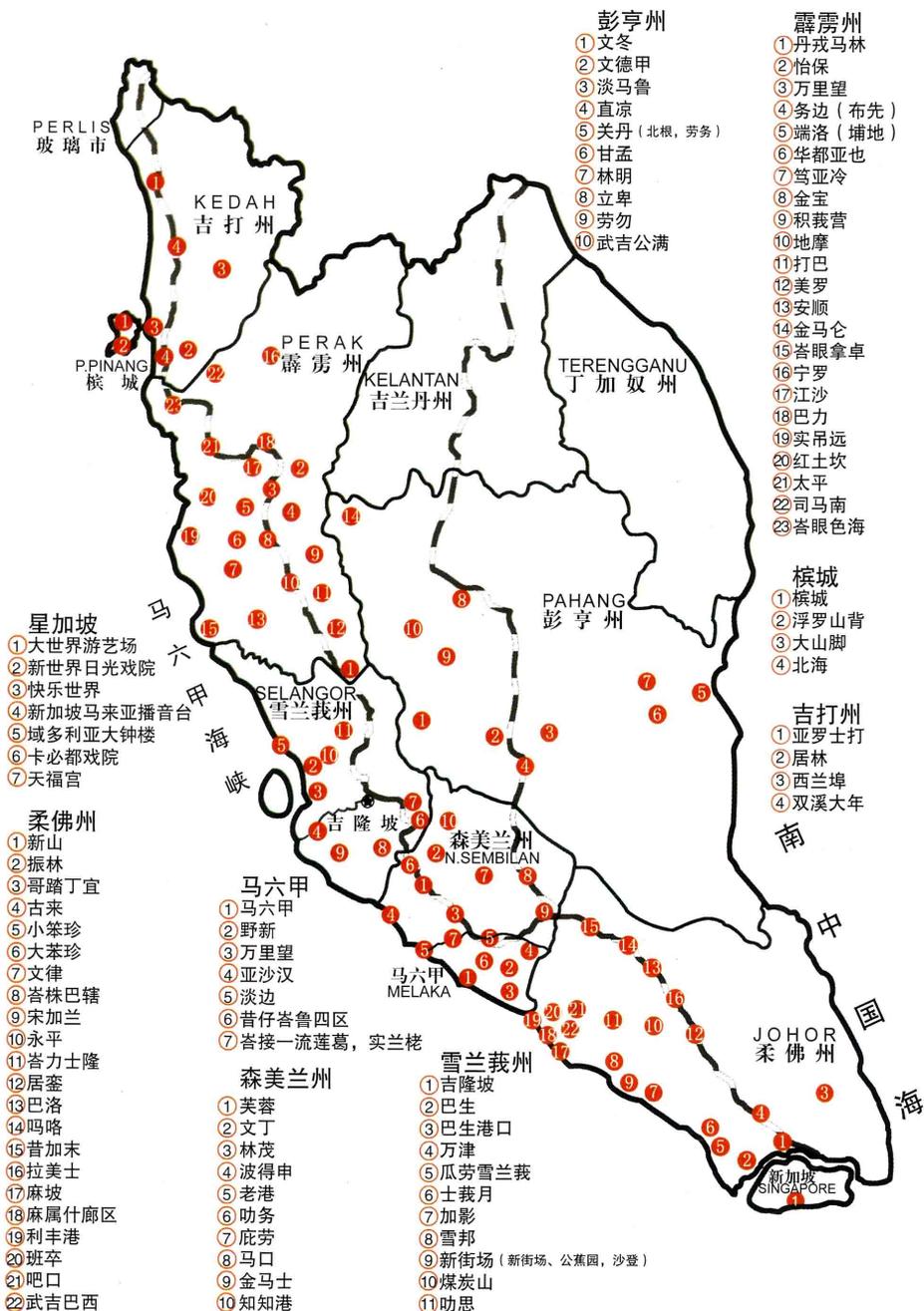
馬耳他亞的倍脆用即是權
助視國為中華民族的獨立
解放而爭

中國日報

毛澤東

一九五二年三月十日

武汉合唱团在星加坡、马来亚演唱地点示意图





编者简介

叶奇思，几代侨居马来亚雪兰莪。1935年参加学运。“七七”事变后从事抗日筹赈工作。曾与邱林等人组织“东江回乡服务团士莪月队”。1938年任檳城《现代日报》驻吉隆坡记者，1941年被迫离马来亚至香港。香港沦陷后，未能进入抗日游击区逃亡至韶关，得陶大镛先生帮助继续做新闻出版工作。抗战胜利后曾主编《自由》、《笔会》杂志。继得兄帮助入读广西大学，毕业后参加粤、赣、湘边纵队。广东解放，随军接管惠州，筹办《东江日报》，任采访主任。后调广州参加接管并参与成立华南军管会贸易处，后改为华南对外管理局。1953年调汕头。其间先后从事外贸、海关、外运等工作。1979年离休后定居香港。

1985年至1987年与友人林勇德向北京、天津、上海、广东、四川、南京及台湾等地自然博物馆捐赠古猛犸象牙化石十四支。

于1996年底开始搜集资料，编辑《赤子丹心》丛书，共一百多万字，历时十载而成。



原广东省省长 梁灵光

坚持空传抗日
唤醒海外侨胞

梁灵光

2005.7.15



编者与支持者（左二起：前国务院侨务办公室副主任彭光涵和友人杨国贤、罗振辉）



中国武汉合唱团全体团员（28人）



1940年4月新加坡华侨筹赈祖国委员会欢送武汉合唱团归国，前排左七为陈嘉庚，前排左六为合唱团团长夏之秋



武汉合唱团女团员（13人）



武汉合唱团团员（26人）



武汉合唱团在演唱



武汉合唱团女团员 (13人)

武汉合唱团团员



团长兼音乐股股长
夏之秋



副团长
黄椒衍



总领队
陈仁炳



戏剧股股长、常务会主席
项 埜



演讲展览股股长
谢锦标



总指挥
朱文化



总干事兼生活指导
陈启蒙



会计股股长
戴天道



文书股股长
陈霞影

武汉合唱团团员



音乐股副股长
田鸣恩



事务股股长
王南溪



事务股副股长
曾庆骝



文书
徐仁宪



团员
郑秋子



团员
李书翰



团员(女高音)
周保灵



团员(女高音)
江心美



团员(女高音)
彭淑蓉

武汉合唱团团员



团员
查光富



团员
黄昆玉



团员
索景章



团员
陈文仙



团员(钢琴手)
潘雅莲



团员
李杰



团员
陈蔚



团员
胡南珍



团员
陈久芳



团员
戴庐生



南侨筹賑总会主席
陈嘉庚



南侨筹賑总会
黄奕欢



柔佛州筹賑会主席
黄树芬



柔佛州麻坡筹賑会主席
张开川



柔佛州麻坡筹賑会
李天赐



柔佛州麻坡筹賑会
郑友专



柔佛州居銮筹賑会主席
卓泗



柔佛州笨珍筹賑会主席
林庶吁

柔佛州昔加末筹賑会主席
陈松年



马六甲筹賑会主席
曾江水



马六甲筹賑会
李君侠



森美兰州筹賑会主席
黄益堂



森美兰州知知港筹賑会主席
肖鸣凤



雪兰莪州筹賑会主席
李孝式



雪兰莪州筹賑会
朱植生



雪兰莪州筹賑会
陈占梅



雪兰莪州筹賑会
洪启读



雪兰莪州筹賑会
朱嘉炳



雪兰莪州巴生筹赈会
洪华卿



雪兰莪州加影筹赈会主席
刘治国



雪兰莪州煤炭山筹赈会主席
罗带



彭亨州筹赈会主席
陈炼



彭亨州筹赈会
曾梅



霹靂州筹赈会主席
张珠



霹靂州金宝筹赈会主席
朱海均



霹靂州筹赈会
胡重益



霹靂州金宝筹赈会
郑显达



露雳州太平筹賑会主席
白仰峰



檳城筹賑会主席
林连登



檳城筹賑会
王景城



檳城筹賑会
陈清虎



雪兰莪州吉隆坡侨领
陈 永



雪兰莪州新街场侨领
谢天星
捐家产八分之一



雪兰莪万津埠
池龙女士献巨金



马六甲演唱会主席
王良梓



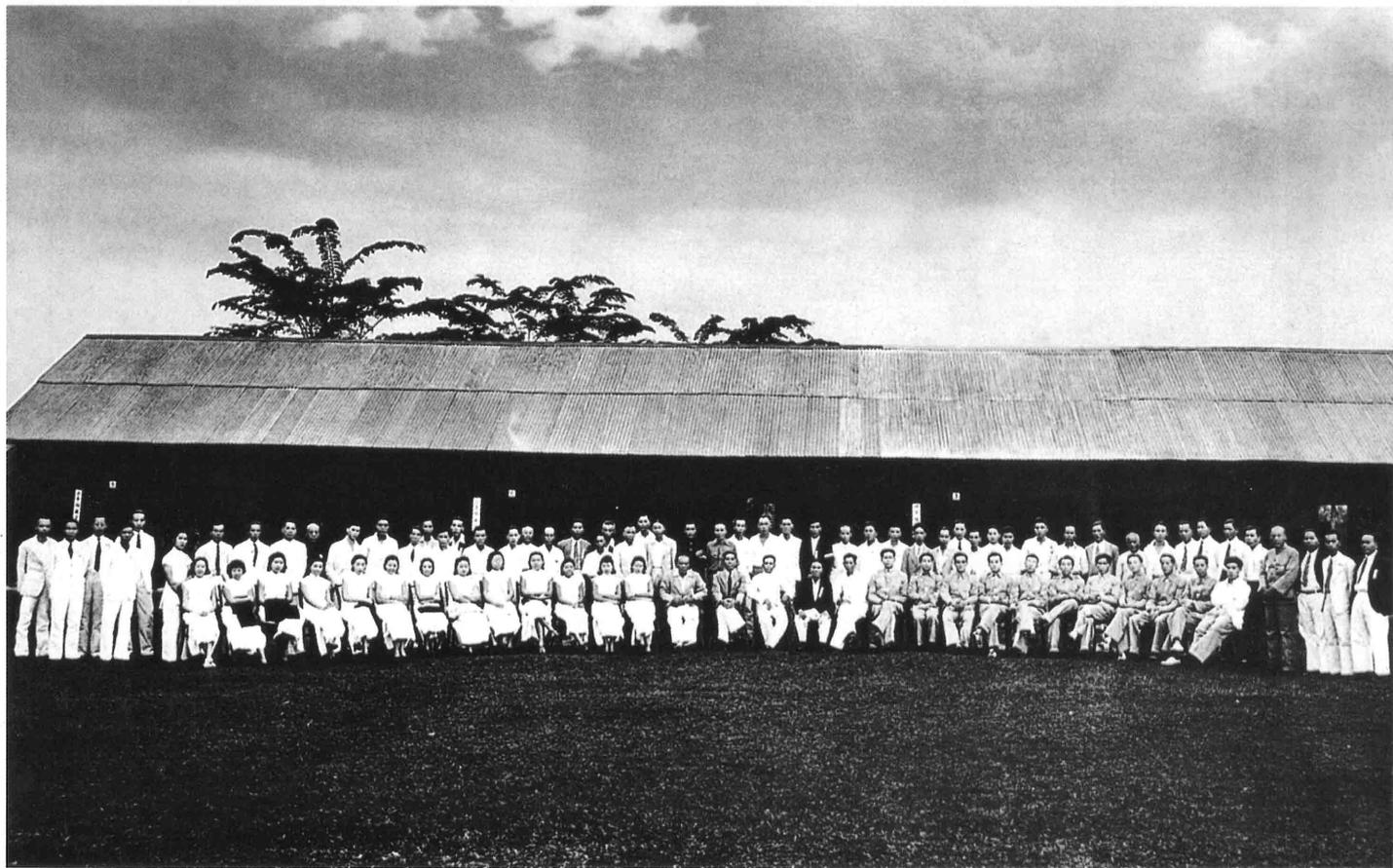
马六甲八岁幼童
黎上达
尽倾积蓄救国

马六甲筹赈会副主席
何保仁

雪兰莪州加影筹赈会
林 伙

马六甲
林贤治
倾家救国

马六甲司机
陈怡芳
尽倾积蓄救国



1939年9月11日，煤炭山华侨欢迎武汉合唱团留影

总 序

中国是一个海外侨胞众多的国家，哪里有海水，哪里就有华侨华人。长期以来，远渡重洋的华侨华人，在异国他乡谋求生计、创基立业的过程中，与当地人民和睦相处，以自己的勤劳、智慧，为所在国家和地区的经济的发展与社会进步发挥了重要作用。同时，华侨华人关心着祖（籍）国的强盛与进步，从辛亥革命到抗日战争，从解放战争到新中国诞生，从维护中国主权完整、民族独立到改革开放、振兴中华，他们都以不同的方式作出了重要的贡献。

开展对华侨华人的研究工作，具有重要的学术价值和积极的现实意义。这不仅有利于让世人更多地了解华侨华人团结互助、艰苦创业的奋斗史，有利于了解他们对居住国经济发展和进步的成就史，有利于了解他们爱国爱乡，为祖（籍）国革命、建设和改革开放、现代化建设的贡献史，有利于了解他们与当地人民和睦相处、融入主流社会的发展史；而且更有利于我国总结开展侨务工作的历史经验与教训，探索华侨华人生存发展的特点与规律，了解华侨华人面临的困难与问题，从而为党和国家制定侨务方针政策与法律、法规提供参考和借鉴，更有针对性地为华侨华人提供帮助和服务，以推进侨务工作的向前发展。

对华侨华人的研究，已经走过了百年的历程。就国外而言，华侨华人问题作为一个与国际经济和政治发展相关的移民问题，于20世纪初就引起了国际学术界的兴趣和关注。特别是20世纪80年代，中国实行改革开放政策以来，中国经济迅速发展，华侨华人与祖（籍）国的密切合作，形成了双赢的

局面和相互的联系，更引起国际学术界的关注，而成为热点问题。就国内而言，华侨华人的研究工作可追溯到 20 世纪初，但发展、繁荣则是在改革开放后的 20 世纪八九十年代。世纪之交，中国学术界对华侨华人的研究进入了一个崭新的阶段。这个阶段体现了四个特点：一是研究人员队伍的不断壮大，年轻一代专家学者在继承的基础上崭露头角，为研究带来兴旺的景象；二是新的研究机构相继成立，学术交流更加频繁，相互协作更加密切；三是学术研究成果显著，文章和著作数量繁多，研究水平和质量显著提高；四是研究领域不断拓宽，冲破了传统观念的束缚，更加注重现实侨情的研究，而且广泛涉及到华侨华人政治、经济、文化、教育、宗教、人口等领域，形成了多学科交叉、综合性研究的趋势。

作为全国性的民间学术团体——中国华侨历史学会，自 1981 年成立以来，在历任学会领导和历届侨联负责同志、侨界前辈、专家学者的关心支持下，学会的各方面工作都有了很大进展，不仅发挥了全国性侨史研究学术团体组织协调的龙头作用，而且推进了地方历史学会工作的开展，尤其是在资料收集、研究编撰、著书立说等方面，成绩显著、硕果累累，较好地发挥了侨史研究“以史为鉴”、“资政育人”的作用。

21 世纪以来，随着华侨华人在世界政治、经济舞台上发挥越来越大的作用，国内外学术界也越来越重视华侨华人的研究。为适应这种形势发展的需要，中国华侨历史学会编辑出版《中国华侨历史学会文库》，旨在为海内外华侨华人研究学者提供展示研究成果的阵地和开展学术交流的平台。

叶奇思先生编著的《赤子丹心——武汉合唱团南洋筹赈巡回演出纪实》，再现了抗战时期武汉合唱团赴南洋筹赈、各地华侨踊跃支持的生动场面。他生前不辞劳苦、呕心沥血，多次走访南洋各地，从《南洋商报》、《星洲日报》等诸多的报刊、资料中辑选了有关武汉合唱团南洋筹赈的珍贵资料，向人

们呈现了这段难忘的历史。该书具有一定的史料价值，它的出版将为人们了解这段历史，为专家学者加深对华侨支援祖国抗战的研究提供宝贵的史料。因此，我们将本书作为《中国华侨历史学会文库之五》。

在此，我衷心希望：《中国华侨历史学会文库》的问世，有利于将华侨华人的研究从理论到实践，推向一个更高的层次，从而走向世界，走向未来。

林明江

2006年12月

出版说明

在本书紧张的出版过程中，惊悉叶奇思先生不幸去世，我们怀着沉重的心情悼念这位革命老人。

年过八旬的叶先生为了再现抗战时期武汉合唱团南洋筹赈、各地华侨踊跃支持的历史壮举，不辞辛苦、呕心沥血，多次走访南洋各地，翻阅有关的报刊、资料，追溯这段历史。在参考大量相关史料之后，他历时数载，从《南洋商报》、《星洲日报》等诸多的报刊、书籍中辑选了有关武汉合唱团南洋筹赈的资料，以时间为主线，记录了那段特殊的历史。

为了编辑、出版这本书，叶先生的长子叶小平先生全力支持父亲，赞助资金支持父亲走访、支持父亲出书。叶先生的亲密朋友罗振辉、杨国贤、江淑娟也为其积极策划，最终在中国侨联和中国华侨历史学会的资助下完成了叶奇思先生的遗愿。

中国侨联、中国华侨历史学会为推动本书的出版做了很多工作。特别是中国侨联副主席林明江先生充分肯定本书的史料价值，并对本书的出版给予了大力的支持；中国侨联中国华侨华人历史研究所副所长林晓东女士对本书的编辑和出版予以很大帮助。中国华侨历史学会将本书纳入《中国华侨历史学会

文库》，给本书增色不少，使其能引起更多人的关注，从而为人们了解这段历史、为学者加深华侨对祖国抗战贡献的研究提供了系统而宝贵的史料。

在本书出版之际，我们衷心感谢各方面的合作与支持。

出版者

2006年7月

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

※ ※ ※

武汉合唱团团员一览表	(1)
------------------	-----

武汉合唱团在星加坡、马来亚各地演唱的时间、地点	(4)
----------------------------------	-----

武汉合唱团演唱的救亡歌曲及歌词	(10)
-----------------------	------

武汉合唱团团员演讲时间及题目	(23)
----------------------	------

各地华侨人数及筹赈数目一览	(30)
---------------------	------

※ ※ ※

星加坡

1 武汉合唱团六人抵星	(34)
-------------------	------

2 武汉合唱团今日可抵星	(39)
--------------------	------

3 星侨社团正筹备欢迎武汉合唱团	(39)
------------------------	------

4 武汉合唱团员今晨受欢迎	(40)
---------------------	------

5 星华筹赈大会被举为欢迎会主席	(40)
------------------------	------

6 星华各侨团欢迎武汉合唱团大会主席筹赈会不便担任	
---------------------------	--

.....	(42)
7 星华筹赈大会不便担任欢迎会之主席	(43)
8 武汉合唱团恭辞各界欢迎	(44)
9 武汉合唱团男女团员十九人今晨抵星	(45)
10 武汉合唱团明晚举行试演	(46)
11 星华筹赈会主席陈嘉庚致词欢迎	(47)
12 武汉合唱团试演观后感	(53)
13 “松花江上”印象记	(54)
14 星华筹赈会订期开会商洽合唱团售票事	(55)
15 听了武汉合唱团之后	(56)
16 “人性”观后感	(59)
17 筹赈会委员及各团体代表踊跃认销票券	(61)
18 三十八侨团学校今晚举行会议	(63)
19 新加坡华侨筹赈会为武汉合唱团开展演唱会登的广告	(64)
20 武汉合唱团第一夜节目	(65)
21 星华四社团欢迎合唱团大会议决	(66)
22 该团为履行救亡工作尽国民天职	(67)
23 中医中药会慰劳武汉合唱团	(72)
24 武汉合唱团特讯	(73)
25 武汉合唱团团长夏之秋氏抵星	(74)
26 曾纪辰对该团南来为难民请命表示钦佩	(75)
27 “逃难到星洲”观后散记	(76)
28 武汉合唱团昨晚演剧演得动人	(80)
29 武汉合唱团今晚节目更换	(83)
30 武汉合唱团演唱第七晚节目均属名贵杰作	(84)
31 高总领事订今晚欢宴武汉合唱团	(87)
32 陈嘉庚主席致词勉励同侨努力捐款	(87)
33 武汉合唱团团员参观柔佛动物园	(91)

-
- 34 星华一心社欢迎合唱团团长 (91)
- 35 筹赈会函请各社团推销票券 (92)
- 36 武汉合唱团明晚在新世界演唱 (93)
- 37 筹赈会紧急通告 (95)
- 38 武汉合唱团在新世界日光戏院演唱期已决定 (96)
- 39 筹赈会在大小坡特设售票处 (97)
- 40 武汉合唱团今晚在新世界演唱 (98)
- 41 武汉合唱团谢绝应酬注重实际 (99)
- 42 陈嘉庚致词望场内观众鼓励 (100)
- 43 《逃难到星洲》话剧演术更精彩 (103)
- 44 武汉合唱团在新世界第二期节目拟定 (106)
- 45 梁元浩致词赞誉合唱团高超艺术 (108)
- 46 募寒衣一曲唱得动人 (110)
- 47 星文化界暨武汉合唱团联谊会订后天举行 (113)
- 48 《人性》话剧感动观众 (114)
- 49 主席区冕堂致词侨胞勿轻信奸人谣言 (118)
- 50 武汉合唱团此次南来歌唱有如精神动员的歌手 ... (119)
- 51 星华文化界及武汉合唱团联谊会歌唱音乐俱值欣赏
..... (122)
- 52 武汉合唱团在大世界第二次演唱节目 (125)
- 53 武汉合唱团定今晚六时广播 (125)
- 54 武汉合唱团团员多篮球名手 (126)
- 55 陈嘉庚氏昨对记者谈话 (128)
- 56 武汉合唱团篮球男女健将个别访问记 (130)
- 57 武汉合唱团与星健儿作篮球慈善赛 (131)
- 58 陈嘉庚氏致词述收复满洲须赖自力 (131)
- 59 节省农历新年费用捐助国家充实国力 (137)
- 60 高总领事邀当地长官参观合唱团 (139)
- 61 华侨富商应以全部资产二十巴仙捐献国家充军费..... (139)

- 62 夏之秋、陈仁炳参演“一·二八”新剧 …………… (144)
- 63 陈仁炳演讲谓“一·二八”之抗战树立了中国人自力更生的自信力 …………… (146)
- 64 国内民众杀敌侨胞理应输财 …………… (152)
- 65 由武汉合唱团合唱的成功足证我抗战必胜 …………… (153)
- 66 华侨救亡三武器一不买日本货二继续输财三努力宣传 …………… (156)
- 67 武汉合唱团后晚在纪念堂演唱节目经已编定 …………… (158)
- 68 武汉合唱团自明晚起爱国歌声在大钟楼播送 …………… (159)
- 69 武汉合唱团将赴柔属演唱 …………… (160)
- 70 武吉的马律筹赈分会第八组举行通俗演讲 …………… (161)
- 71 林文庆博士致词谓中国抗战实为正义而战 …………… (163)
- 72 为国内难童请命 …………… (165)
- 73 夏之秋致词述合唱团南来使命 …………… (166)
- 74 陈嘉庚致词解释合唱团迟赴外埠原因 …………… (168)
- 75 球迷五千余人昨在快乐世界体育馆欣赏合唱团球艺 …………… (171)
- 76 峇株筹赈会组委会办理武汉合唱团演唱助赈 …………… (173)
- 77 居銮筹赈总会欢迎合唱团前往 …………… (173)
- 78 武汉合唱团在快乐世界演唱节目编定 …………… (174)
- 79 武汉合唱团在快乐世界演唱第二晚 …………… (175)
- 80 武汉合唱团在柔佛将演唱四十天 …………… (178)
- 81 林耀翔致词望华侨出力出钱完成救亡任务 …………… (179)
- 82 林淇源致词望侨胞努力输将 …………… (184)
- 83 武汉合唱团全马巡回演唱计划 …………… (187)
- 84 麻华筹赈会订十五日开筹备会 …………… (189)
- 85 海外侨胞贡献所有所能确定抗战必胜建国必成的信念 …………… (190)
- 86 华侨各社团献旗与合唱团留念者极多 …………… (195)

-
- 87 大水已淹上家门我们应共同抢救 (197)
- 88 广帮募委主任招待武汉合唱团 (199)
- 89 陈主席致词望侨胞多出钱出力 (201)
- 90 合唱团歌声回到大世界 (204)
- 91 侨胞捐款须及时 (204)
- 92 庄竹林致词述合唱团的成功 (208)
- 93 人人应以自己身心能力贡献国家 (210)
- 94 潘国渠演讲思想上的国防 (213)
- 95 侯西反致词望富侨努力捐输 (215)
- 96 由军事政治经济断定日本必败 (221)
- 97 合唱团与业余剧社将联合公演《前夜》 (223)
- 98 合唱团在天福宫演唱延长三天 (223)
- 99 武汉合唱团将在天福宫表演《人性》 (224)
- 100 周献瑞黄奕欢论述日本必败理由 (224)
- 101 陈嘉庚氏昨晚在合唱团演唱前谈保家乡与发财
..... (227)
- 102 武汉合唱团昨日往柔观光 (228)
- 103 欢迎合唱团办法 (229)
- 104 业余代表报告联合公演《前夜》意义 (230)
- 105 华侨各界关怀合唱团 (233)
- 106 欢迎第二批回国服务机工 (234)
- 107 陈主席致词预测敌战败结果 (235)
- 108 合唱团在天福宫今晚继续演唱 (237)
- 109 各地倡议组织侨生筹赈部 (237)
- 110 侯西反致词述寇必败理由 (238)
- 111 武汉合唱团第八次在天福宫演唱 (240)
- 112 《海峡时报》读者要求武汉合唱团再在纪念堂演唱
..... (241)
- 113 四月五日与当地管乐队在纪念堂表演 (241)

- 114 武汉合唱团在天福宫演唱最后一晚 …………… (242)
- 115 武汉合唱团索陈两团员今晨伤愈出医院 …………… (243)
- 116 合唱团试演《雷雨》 …………… (244)
- 117 项堃谈合唱团今演《雷雨》原因 …………… (246)
- 118 《雷雨》公演的第一晚 …………… (248)
- 119 最后一晚观众仍然拥挤 …………… (251)
- 120 《前夜》试演赠券三月三十一日可用 …………… (251)
- 121 雄歌代虎啸唤醒中华魂 …………… (252)
- 122 《前夜》第二晚演出观众大受感动 …………… (252)
- 123 新山筹赈会议决票价五种 …………… (254)
- 124 武汉合唱团《民族呼声》歌集已出版 …………… (254)
- 125 筹赈总会陈主席《民族呼声》序文 …………… (255)
- 126 星华筹赈会欢送武汉合唱团出发马来亚 …………… (260)
- 127 新山筹赈会欢迎合唱团盛况 …………… (264)
- 128 马来亚各地区请合唱团演唱日期 …………… (266)

柔佛州

- 129 武汉合唱团抵峇株后在大观园演唱 …………… (268)
- 130 陈仁炳总领队讲精神动员与物质后援 …………… (268)
- 131 中外人士受更大感动 …………… (272)
- 132 武汉合唱团昨在士乃公演 …………… (274)
- 133 武汉合唱团在振林山作神圣的救亡歌唱 …………… (275)
- 134 在振林山 …………… (276)
- 135 昨晚哥踏丁宜侨胞聆听合唱团民族自由歌声 …… (277)
- 136 合唱团在哥踏丁宜表演两晚 …………… (279)
- 137 黄树芬设宴饯别并献旗纪念 …………… (281)
- 138 笨珍筹赈会昨日设茗欢迎武汉合唱团 …………… (283)
- 139 武汉合唱团昨晚救亡歌声震动小笨珍侨众 …… (284)

-
- 140 武汉合唱团昨在大笨珍公演 (286)
- 141 小笨珍 (288)
- 142 合唱团昨在文律演唱 (290)
- 143 该团今日拔队赴峇株 (292)
- 144 武汉合唱团将在雪兰莪演唱四十七天 (293)
- 145 小笨珍 (294)
- 146 文律 (295)
- 147 武汉合唱团在峇株演唱 (296)
- 148 督促侨胞精神总动员 (298)
- 149 合唱团在峇株今日下午加演一场 (301)
- 150 精诚团结始足克敌 (301)
- 151 主席巫淑泉促侨胞牺牲私利争取民族解放 (305)
- 152 继续出钱配合前方反攻胜利驱敌出境 (307)
- 153 合唱团愈入内地成绩愈佳 (308)
- 154 谢锦标请侨胞负起后方抗战工作 (310)
- 155 居銮各界同侨欢迎合唱团盛况 (312)
- 156 主席章文双促侨增强抗敌工作 (314)
- 157 主席章文双促侨胞团结一体努力捐输 (318)
- 158 合唱团在居銮演唱三晚得叻币计七千余元 (319)
- 159 在巴罗 (321)
- 160 筹赈会函请南侨总会分函各区 (322)
- 161 武汉合唱团昨在吗咯演唱 (323)
- 162 昔加末各界同侨欢迎合唱团盛况 (326)
- 163 主席陈松年促侨胞加强团结与输将 (327)
- 164 欲争取抗战最后胜利须经过艰苦过程 (329)
- 165 合唱团昨在昔演唱 (330)
- 166 《逃难到拉美士》剧得赈款叻币数额造成最高纪录
..... (332)
- 167 合唱团在拉美士最后一晚 (335)

- 168 合唱团在麻最后一日将公开演唱 (337)
- 169 武汉合唱团昨日抵麻备受热烈欢迎 (338)
- 170 麻华各区劝销合唱团门券比较表 (341)
- 171 合唱团昨在麻属什廊与侨胞同声合唱保家乡 (342)
- 172 主席黄宗仁致词促侨胞精诚团结共赴国难 (345)
- 173 主席薛文万促侨胞出钱出力争取民族生存 (348)
- 174 麻华教联会暨筹赈会妇女部联合欢迎合唱团盛况
..... (350)
- 175 合唱团在麻属巴口演唱 (351)
- 176 主席许坤炎促同侨永远团结一致 (353)
- 177 武汉合唱团在麻演唱首晚盛况空前 (356)
- 178 主席张开川促侨胞坚定抗战建国信念 (361)
- 179 合唱团昨演《逃难到麻坡》 (364)
- 180 主席颜向华促侨胞革除自私自利心理 (366)
- 181 麻坡主办合唱团委员会饯别合唱团盛况 (368)

马六甲

- 182 甲华筹赈会暨各界同侨欢迎合唱团盛况 (372)
- 183 麻坡同侨认购合唱团券 (374)
- 184 武汉合唱团在星收入票款国币在十万元以上 (375)
- 185 马六甲林贤治女士实行倾家救国 (376)
- 186 合唱团在马六甲首晚演唱 (377)
- 187 主席邝建章促侨踊跃购券 (379)
- 188 主席颜金年促侨胞将生命金钱贡献祖国 (382)
- 189 主席林柏豪与郭乐二君讲述历史激励侨胞 (384)
- 190 甲华司机陈怡芳君尽倾积蓄救国 (385)
- 191 合唱团在万里望演唱 (385)

- 192 主席吴志渊讲述敌情并希望富侨胞献十万或百万救国…
…………… (388)
- 193 武汉合唱团芙蓉演唱日期略有更改 …… (391)
- 194 马六甲同侨认购合唱团券达国币二十余万元 …… (392)
- 195 森华筹赈会为合唱团演唱筹赈 …… (394)
- 196 欲彻底解脱民族压迫须坚持抗战到底 …… (395)
- 197 主席赖子容勉同侨须得捐款及坚定雪耻精神 …… (396)
- 198 前方流血后方出钱此为神圣公理 …… (398)
- 199 合唱团在淡边得赈款万五千元 …… (399)
- 200 淡边演唱次晚主席何锦铭致词 …… (401)
- 201 合唱团在昔仔峇鲁四区演唱 …… (402)
- 202 甲华文化界与合唱团开座谈会 …… (403)
- 203 抗战一日未达胜利吾侨捐输决一日不休 …… (405)
- 204 合唱团在甲极乐园演唱 …… (406)
- 205 雪兰莪区主办合唱团演唱 …… (408)
- 206 甲华侨参观合唱团后坚信中国不会亡 …… (409)
- 207 甲华侨生自抗战后益向往伟大祖国 …… (412)

森美兰州

- 208 森美兰华侨欢迎合唱团盛况 …… (416)
- 209 庇劳同侨认购合唱团券已超过定额三万元 …… (418)
- 210 甲华侨筹赈会设宴欢送合唱团盛况 …… (419)
- 211 主席黄益堂勉侨胞一致奋起救亡赈难 …… (421)
- 212 芙蓉侨胞参观合唱团歌剧后益振奋抗战精神 …… (425)
- 213 合唱团昨表演《逃难到芙蓉》侨胞献金竞赛 …… (428)
- 214 颜万清致词赞合唱团精神 …… (431)
- 215 合唱团在芙蓉演唱《告日本大众》 …… (432)
- 216 武汉合唱团在芙蓉筹得赈款十余万元 …… (435)

- 217 主席叶祥麟致词谓侨胞身系国家兴亡的责任 …… (436)
- 218 合唱团订九月初莅彭 …… (438)
- 219 合唱团在林茂演唱 …… (438)
- 220 主席邱廉耕暨陈仁炳博士各有动人致词 …… (440)
- 221 合唱团在老港演唱 …… (441)
- 222 主席吴炳安促侨胞莫忘祖国伤难 …… (443)
- 223 武汉合唱团今日起往庇劳演唱两晚 …… (445)
- 224 武汉合唱团订十日赴知知港演唱筹赈 …… (446)
- 225 侨胞爱国情绪极高涨 …… (447)
- 226 次晚演唱会主席古幼延讲救亡之要点 …… (449)
- 227 合唱团昨在马口演唱英美人士登台客串并献金
…… (450)
- 228 合唱团在马口演唱两晚得赈款四万余元 …… (453)
- 229 今晚在芙蓉西人俱乐部演唱 …… (454)
- 230 合唱团在森属各处演唱共得赈款四十五万元 …… (455)
- 231 吉隆坡欢迎合唱团筹赈会发告侨胞书 …… (457)
- 232 加影同侨预售合唱团入场券 …… (459)
- 233 该团今晚在芙蓉做最后演唱 …… (460)
- 234 合唱团昨在芙蓉做临别演唱 …… (462)
- 235 合唱团将莅临巴生演唱五天 …… (463)
- 236 森华筹赈会暨各侨团欢送合唱团纪盛 …… (465)

雪兰莪州

- 237 吉隆坡十余万侨胞欢迎合唱团盛况 …… (468)
- 238 合唱团昨在隆首晚演唱 …… (473)
- 239 此次赈款或能破马华纪录 …… (478)
- 240 合唱团在隆演唱第四晚已筹得赈款五十余万元
…… (482)

-
- 241 中华民族从古至今不容许强暴侵略 (486)
- 242 主席黄振秀谓出钱为吾侨责任 (488)
- 243 署理参政司祝该团在马来亚有更大成功 (491)
- 244 合唱团在隆演唱第八晚侨胞献金仍踊跃 (493)
- 245 中国在保卫世界和平营垒中必获得忠实战友 (496)
- 246 吉隆坡第二期劝售合唱团券 (498)
- 247 巴生同侨热烈地预购合唱团券 (499)
- 248 继殷商陈永慨捐巨款助赈 (500)
- 249 隆华欢迎合唱团委员会积极推销入场券 (504)
- 250 人人能唱救亡歌曲即能击败敌人 (506)
- 251 合唱团昨在农林展览会演出四万观众大受感动
..... (508)
- 252 隆侨胞陈永慨捐二十五万元 (511)
- 253 合唱团昨在巴生首晚演唱 (512)
- 254 合唱团在隆第一期售券得国币七十万元 (514)
- 255 刘牡丹及南洋商报特派员抵巴生 (515)
- 256 合唱团在巴生演唱最后一晚 (516)
- 257 陈仁炳演讲“须刮目相看中国” (517)
- 258 今晚在瓜劳雪兰莪演唱 (520)
- 259 吉隆坡各华文报社记者九一节演剧筹款 (521)
- 260 合唱团昨在雪兰莪港口演唱共得叻币万余元 (522)
- 261 吉隆坡各侨领欢聚一堂表现大合作精神 (524)
- 262 合唱团在巴生等地演唱得叻币四万余元 (526)
- 263 合唱团昨回隆演唱观众更形拥挤 (527)
- 264 主席朱植生演讲进步戏剧可推动民族复兴 (528)
- 265 今日合唱团在土莪月演唱 (530)
- 266 巴生各民族联合欢迎合唱团盛况 (530)
- 267 合唱团定二十六日起在加影演唱四晚 (532)
- 268 合唱团昨在土莪月演唱得献金三千余元 (533)

- 269 武汉合唱团在雪州演唱日期略修改 (535)
- 270 武汉合唱团二十六日往加影演唱 (536)
- 271 武汉合唱团今日由福隆港返隆赴加影演唱 (536)
- 272 加影筹赈会设茶会欢迎武汉合唱团 (537)
- 273 武汉合唱团在加影首两晚演唱 (539)
- 274 刘治国君每晚都到场献金 (541)
- 275 吉隆坡欢迎武汉合唱团委员会第八次会议 (543)
- 276 合唱团在加影演唱最后一晚 (543)
- 277 主席林云云致词促侨胞热烈献金 (545)
- 278 陈仁炳在吉隆坡记者筹赈演唱会致词 (548)
- 279 雪华妇女部昨主办合唱团演唱筹赈 (550)
- 280 合唱团昨在新公沙三区演唱得叻币万五千元 (551)
- 281 场内义卖声与献金声交响一片 (552)
- 282 吉隆坡各侨团代表大会成立协办合唱团筹赈会
..... (553)
- 283 合唱团昨在煤炭山演唱 (554)
- 284 武汉合唱团由本晚起在乌鲁雪兰莪演唱三日 (554)
- 285 隆侨团协办合唱团演唱会发出筹赈宣言 (555)
- 286 新街坊方寿谢天星二君造成捐输模范 (556)
- 287 侨众救亡热潮达于顶点 (557)
- 288 合唱团在叻思最后一晚演唱主办当局招待外宾
..... (558)
- 289 《三江好》感动伪警消灭敌人 (559)
- 290 合唱团昨在隆招待记者共勉为筹赈努力 (561)
- 291 合唱团昨在隆公演《原野》获得极大成功 (564)
- 292 由享乐主义踏上救亡大道 (567)
- 293 武汉合唱团将离隆各界纷纷筹备欢送 (569)
- 294 武汉合唱团在彭亨各区演唱日期编定 (570)
- 295 彭属筹赈会昨再发宣言向各界呼吁 (572)

- 296 合唱团昨为隆接生医院筹得经费叻币万二千余元 … (573)
- 297 合唱团在隆招待英校学生 …………… (575)
- 298 吉隆坡各侨团今晚宴送合唱团 …………… (576)
- 299 吉隆坡各侨团代表数百人昨热烈欢送合唱团 …… (577)
- 300 施领事慰劳合唱团 …………… (579)

彭 亨 州

- 301 武汉合唱团今日抵文冬 …………… (582)
- 302 陈仁炳离隆发表临别赠言 …………… (583)
- 303 合唱团在文冬演唱二晚侨胞献金叻币万余元 …… (585)
- 304 合唱团在文冬演唱三晚创空前献金成绩 …………… (587)
- 305 武汉合唱团昨晚在淡马鲁演唱 …………… (588)
- 306 昨晚各民族参观合唱团热烈献金援华 …………… (590)
- 307 合唱团昨在直凉演唱侨胞热烈献金 …………… (592)
- 308 霹雳华侨欢迎合唱团委员会 …………… (593)
- 309 合唱团在关丹演唱首晚得国币十二万元 …………… (594)
- 310 友邦人士慨解义囊捐金助赈 …………… (596)
- 311 武汉合唱团在关丹筹赈成绩达叻币五万 …………… (598)
- 312 武汉合唱团在林明演唱 …………… (599)
- 313 合唱团在各地筹赈成绩极佳 …………… (600)
- 314 同侨富强高卜式之风争购合唱团场券 …………… (602)
- 315 武汉合唱团在林明两晚共得叻币万余元 …………… (603)
- 316 武汉合唱团抵立卑侨胞热烈欢迎 …………… (604)
- 317 武汉合唱团在立卑演唱首晚 …………… (605)
- 318 合唱团在关丹区演唱 …………… (607)
- 319 武汉合唱团在彭亨筹赈成绩优良 …………… (608)
- 320 主席胡剑琴勉励侨胞精诚团结 …………… (608)
- 321 武汉合唱团在立卑最后一晚演唱盛况 …………… (610)

- 322 武汉合唱团在劳勿昨晚观众更拥挤 …………… (611)
- 323 武汉合唱团在劳勿筹赈成绩优良 …………… (612)
- 324 武吉公满华工爱国热诚可佩 …………… (613)
- 325 彭华筹赈总会今日（七日）开盛会欢送 …………… (614)
- 326 彭亨筹赈会暨各区代表设宴欢送合唱团盛况 …… (615)

霹 雳 州

- 327 尽量出钱拥护抗战为侨胞报国天职 …………… (620)
- 328 武汉合唱团在霹区演唱日期稍有更改 …………… (622)
- 329 合唱团昨在怡保演唱 …………… (623)
- 330 合唱团在怡保演唱 …………… (627)
- 331 筹赈会已经发出售券宣言 …………… (628)
- 332 霹雳同侨昨在合唱团演唱会 …………… (630)
- 333 陈仁炳演讲“守财奴与亡国奴” …………… (633)
- 334 合唱团昨在布先拍卖银盾得叻币四千余元 …… (636)
- 335 怡保二十三行团钦仰合唱团决联合捐献巨金 …… (636)
- 336 合唱团昨在埔地演唱 …………… (637)
- 337 合唱团在端洛演唱 …………… (638)
- 338 合唱团在笃亚冷演唱 …………… (639)
- 339 合唱团演唱于华都牙也 …………… (639)
- 340 合唱团昨再在怡保演唱侨胞献金万余元 …… (640)
- 341 合唱团在吡叻成绩将惊人 …………… (642)
- 342 金宝同侨万人空巷听合唱团歌声 …………… (644)
- 343 合唱团在金宝演唱两晚筹得赈款近叻币四万元
…………… (646)
- 344 合唱团在金宝演唱次晚献金者踊跃 …………… (647)
- 345 合唱团在积莪营筹得叻币八千元 …………… (648)
- 346 武汉合唱团在地摩得叻币近二万元 …………… (649)

- 347 合唱团明年初莅太平 (651)
- 348 武汉合唱团在暴风雨下在打巴演唱 (652)
- 349 合唱团在美罗宋溪三宝岭 (653)
- 350 该团昨上金马仑休息一周 (654)
- 351 合唱团十五日莅安顺演唱 (655)
- 352 太平劝售合唱团剧券已达三万七千余元 (656)
- 353 武汉合唱团在金马仑侨胞赠礼券献金助赈 (656)
- 354 合唱团夏团长过甲受同侨热烈欢迎 (657)
- 355 合唱团昨演唱于安顺同侨献金七千余元 (658)
- 356 武汉合唱团在安顺次晚演唱会盛况 (659)
- 357 合唱团在安顺演唱三晚得叻币五万余元 (660)
- 358 武汉合唱团在峇眼那卓演唱 (661)
- 359 雪峇演唱会 (662)
- 360 怡保妇女主持合唱团演唱 (662)
- 361 武汉合唱团在宁罗演唱得八千余元 (664)
- 362 武汉合唱团在江沙演唱三晚筹得三万余元 (664)
- 363 陈仁炳博士讲解抗战必胜 (666)
- 364 主席李凤七捐献胶园三亩 (667)
- 365 天定侨胞纷购合唱团券成绩已突过一万元 (668)
- 366 武汉合唱团组球赛怡侨胞购券踊跃 (669)
- 367 武汉合唱团前晚在怡保演唱遇雨 (670)
- 368 为霹雳华人接生医院筹款 (671)
- 369 武汉合唱团昨在怡保演唱最后一晚 (672)
- 370 武汉合唱团今日抵实兆远 (673)
- 371 篮球筹赈中热心家争购球票 (674)
- 372 武汉合唱团歌声感人 (676)
- 373 合唱团在实兆远演唱 (677)
- 374 领导同侨出钱出力为侨领的责任 (679)
- 375 合唱团在红土坎演唱两晚得赈款二万六千元 (680)

- 376 武汉合唱团定二十三日莅太平 (681)
- 377 武汉合唱团在太平又创十万元成绩 (682)
- 378 合唱团在太平演唱次晚同胞献金益踊跃 (685)
- 379 武汉合唱团在马来亚筹得赈款叻币二百余万元
..... (689)
- 380 武汉合唱团昨在司南马演唱筹得赈款近万元 (690)
- 381 什勿董同侨爱国不后人 (692)
- 382 峇眼色海同侨听合唱团歌声倾囊输将 (694)
- 383 筹赈会扩大筹募赈款印发宣言 (696)
- 384 全霹同侨代表集太平热烈欢送合唱团 (698)

槟 城

- 385 合唱团由太平抵槟码头 (704)
- 386 槟城各侨团欢迎合唱团歌声充满会场 (705)
- 387 合唱团昨在大山脚演唱 (708)
- 388 武汉合唱团昨于北海演唱 (710)
- 389 合唱团明日起在槟城市区演唱 (712)
- 390 查光富在槟中山戏院演讲词 (713)
- 391 合唱团在槟演唱五日赈款成绩已达十余万元 (715)
- 392 槟城汕头街橡胶公司欢迎合唱团 (716)
- 393 槟城六区筹赈分会联合主办武汉合唱团演唱 (717)
- 394 吉灵丹筹赈会筹迎合唱团决请政府批准 (718)
- 395 昨槟城同侨于合唱团演唱会再献金三万余元 (719)
- 396 合唱团昨在浮罗山背演唱 (720)
- 397 槟城同侨在合唱团演唱会 (720)
- 398 合唱团十九日莅居林 (722)
- 399 林连登致词勉同侨捐输不懈 (722)

吉 打 州

- 400 合唱团昨在居林首晚演唱得叻币近二万元 (726)
- 401 合唱团在居林演唱两晚成绩达叻币二万元 (728)
- 402 祖国有百万同胞准备牺牲 (730)
- 403 合唱团在双溪大年演唱二晚 (731)
- 404 武汉合唱团一行抵吉打首府同侨欢迎万人空巷
..... (732)
- 405 武汉合唱团行将归国 (733)
- 406 武汉合唱团歌声激动亚罗士打 (735)
- 407 合唱团在吉打演唱次晚 (737)
- 408 该团在马来亚宣传筹赈工作经历了两个年头 (738)
- 409 武汉合唱团发表书面谈话解释领取生活费事 (739)
- 410 侨领来星为合唱团饯行 (741)
- 411 来时欢迎归复欢送 (742)
- 412 武汉合唱团团员九人昨日归国 (743)
- 413 武汉合唱团夏黄戴三君将津贴费悉数助赈 (744)
- 414 武汉合唱团团员今日启程赴港返国 (745)
- 415 夏之秋发表临别告侨胞书 (746)

※ ※ ※

- 编后语 (749)

前 言

掀起星马千百万侨胞支援祖国抗战 救亡运动高潮的民族歌手“武汉合唱团”

(一) 备受侨胞热烈欢迎赞誉的武汉合唱团

1937年七七事变，日本帝国主义发动侵略我国的战争，全国人民在此生死存亡关头，为争取独立解放展开了伟大的神圣的抗日战争。在此艰苦岁月里，以夏之秋为团长，黄椒衍为副团长，陈仁炳为总领队，项堃为戏剧股长，谢锦标为演讲股长的28位男女青年文艺工作者所组成的“武汉合唱团”，以歌咏、戏剧、讲演为武器，为向海外侨胞宣传抗日救亡，动员侨胞大力支援祖国抗战和国际友人对我国抗战的同情与支援，他们牺牲个人利益，辞去职业，告别家人，自筹经费，不怕艰难困苦，于1938年9月，由武汉南下经广州、澳门、香港，分三批在1938年12月24日全部到达星加坡。

合唱团远涉重洋，在星加坡试演之后，团员们雄伟悲壮的歌声和戏剧，尤其是他们全心全意为拯救祖国的献身精神，深深地感动了侨胞，获得以著名爱国侨领陈嘉庚先生为首的南侨筹赈总会的热烈欢迎和支持，并主办了合唱团日后在星马各地的演出。

1938年12月19日陈嘉庚先生致欢迎词说：

“武汉合唱团自香港南来……其目的为宣传救亡，筹款助赈。查该团团员，多系在国内各大学中学受过高深教育之优秀分子，组织合唱团是专为救国而来，与其他营业性质之歌舞团

或演戏团完全不同，所有演艺收入，除其小部分用费外，概以助赈。”

武汉合唱团在星马各地一年四个多月的救亡宣传演出，深入到大小城市，所受侨胞欢迎热烈的情况，可以说是前所未有的。

1939年7月21日，吉隆坡筹赈会主席李孝式致词说：

“合唱团由祖国起程经过许多华侨所在地，到处皆受侨胞热烈欢迎，可谓空前所无！以往祖国南来或团体或个人或达官贵人，或时彦名流，辱临此邦，未闻有感召同侨普遍热烈欢迎，如现在欢迎贵团之热烈者，诚以合唱团所负使命，非常重大，所持意见，非常光明，藉所以收获贡献于祖国，非常之丰厚。具此数点，所以每到一处，侨胞皆乐于欢迎也。”

合唱团所负使命，系抱定爱护祖国热肠，为国家尽忠，为民族出力，用激昂慷慨之歌声，唤醒同胞，共赴国难。此种使命非常可比，故风声所树，到处令人崇敬。”

1939年7月25日在雪兰莪，吉隆坡第四晚，朱植生主席说：“兄弟侨居雪兰莪已达三十余载，从悠久之观感中，我敢说从来未有如武汉合唱团之高尚与伟大，而且从未有如武汉合唱团之能得到全社会各阶层一致欢迎的。”

1939年12月3日金宝筹赈会主席朱海均致词说：

“贵团不辞跋涉，备尝艰苦，从祖国关山万里，远涉重洋而来，不外为抢救祖国，解放民族，而奔走呼吁。此种坚决奋斗精神，勇敢牺牲之毅力，实属万分钦敬……南来一年间，每到一地演唱，均万人空巷，无不热烈欢迎，空前盛况。”

（二）悲壮的救亡歌声增强侨胞抗战必胜的信心

“这名震南洋的武汉合唱团全体团员，个个都是中华民族优秀一分子。只是国难深重的缘故，不能忍受国家民族的沦

亡，所以毅然南来救亡宣传筹赈工作。他们这样不惜牺牲个人利益，乘风破浪，不远万里到南洋，用他们激昂慷慨的歌声，悲壮动人的戏剧，唤醒侨胞努力筹赈工作，增强我们抗战必胜，建国必成的信心。”

“武汉合唱团的雄伟悲壮、激昂的歌声和反映祖国同胞惨遭敌人飞机大炮的轰炸，屠杀，家园被毁，家破人亡，妻离子散，到处颠沛流离悲惨的遭遇的戏剧，使人有如置身灾难深重烽烟遍地的祖国，激起侨胞对日寇惨无人道的暴行无限的愤恨，对苦难同胞无限的关怀与怜悯。”

“歌声入耳，闻所未闻，但觉耳际有万马奔腾，怒潮汹涌，见所未见，对寇军暴行，使人忿恨填膺。”

以上是侨胞们对合唱团南来演唱筹赈激发了侨胞抗战必胜信心之后发自肺腑的心声。

江心美、彭淑蓉独唱的《松花江上》和《募寒衣》，旋律非常悲哀，每个音符都是泪，当唱到“爹娘啊！什么时候才能欢聚在一堂”时，听众的整个心儿为之破碎。悲壮的“长城谣”使人宛如身临灾难深重的祖国。《歌八百壮士》的歌声激昂悲壮，其势如山崩地裂。“最后的胜利一定是我们的”，这种坚强的民族呼声和反映祖国千百万同胞悲惨遭遇的戏剧，激起了侨胞无限的悲愤和对敌人的切齿仇恨，侨胞的救国热潮被高高掀起，一浪高过一浪，坚决拥护持久抗战到底，坚信中国抗战一定胜利。

在抗战进入艰苦困难阶段，汪精卫公然投敌出卖祖国，但他鼓吹投降的论调遭到侨胞的坚决抵制。

1941年1月，皖南事变，侨胞坚决反对任何破坏抗日民族统一战线的图谋，一致拥护不分党派团结抗战到底争取最后胜利。

1941年12月星马被日寇侵占，许多爱国侨胞惨遭屠杀，但他们对中国抗战必胜的信心从未动摇过，在艰难环境中，仍

积极进行抗日斗争。

（三）民族救亡歌声促进侨胞的大团结

侨胞从祖国漂洋过海到异邦谋生，分别来自祖国的不同地域，长期来为维护各自谋生之计所形成的会馆、帮派，互相间存在着隔阂和不团结的现象，但自抗战以后，这种局面在外侮面前逐步得到消除。1939年马来亚惠州会馆救乡会就有不同籍贯的黄伯才、张郁才出资组织的东江青年回乡服务团“两才队”、“吉隆坡队”等组织回祖国参加抗日。而在武汉合唱团的救亡歌声的有力推动鼓舞下，更促使不同籍贯的侨胞空前大团结，在争取国家独立和民族解放的神圣抗日战争旗帜下团结一致，共赴国难，积极出钱出力支持祖国抗战，消除了过去帮派之间的不团结现象。

（四）推动了马华歌咏、戏剧的救亡运动

合唱团在马来亚救亡宣传，推动了马华歌咏、戏剧运动的发展。抗战以来，马华歌咏、戏剧救亡运动开始发展起来，但由于缺乏具有音乐、戏剧素养的人才，演出水平不高，未能成为抗日救亡宣传的有力武器，合唱团高超的艺术演出使马华文艺界耳目为之一新。他们在星马先后演出由项堃导演的《雷雨》、《前夜》、《原野》大型话剧及《逃难到星洲》等多幕剧及独幕剧，对马华文艺戏剧界影响甚深，将马华歌咏、戏剧水平向上推了一层。各处歌咏、戏剧组织，如雨后春笋般蓬勃发展起来，成为抗日救亡宣传的有力工具，到处都可听到“起来，不愿做奴隶的人们”、“最后的胜利是我们的”等激动人心铿锵悲壮的抗战救亡歌声。

（五）合唱团在星马演出受到当政者诸多限制

武汉合唱团在星洲演出《雷雨》、《前夜》话剧，独幕剧《逃难到星洲》、《人性》、《三江好》、《快乐家庭》、《除夕之夜》、《一·二八》等，但进入马来亚境内，除在吉隆坡演出大型剧“原野”外，独幕剧只能演“逃难”等极少的剧目。1939年6月23日合唱团日记里记载芙蓉英殖民地政府对该团演出的限制法令：

筹赈会收到英殖民地政府当局对武汉合唱团在该地演出条件：

- （1）准演《逃难到星洲》，其他不准；
- （2）节目内不准另添花草，必先由关知华民护卫司；
- （3）演出时不准演说，惟在开会仪式中，筹赈会可致简单之欢迎词，武汉合唱团可致简单答词，演词中不许含有抗日及抵制日货之词；
- （4）会场中必须井井有条，不许用任何方法激动观众爱国情绪及抗日的空气；
- （5）每次演唱，必须领取准旨，否则有违犯上列各条时，立即停止该团在森美兰各种活动。

武汉合唱团到达槟城演唱时，数千侨胞涌至码头迎接合唱团的到临，但却引起英殖民地政府警察的驱压，多名侨胞被捕扣压。

吉灵丹州侨胞三番五次向当局申请批准武汉合唱团莅临演唱，但都遭拒绝，使当地侨胞无缘看到合唱团演出，大失所望。

（六）武汉合唱团和侨胞对抗日救亡的光辉贡献

武汉合唱团在星马宣传救亡演出，虽然受到当地殖民政府

诸多限制，但他们全心为祖国抗战救亡宣传刻苦工作的精神，受到千万侨胞热烈的欢迎，支持赞誉和敬佩，他们雄伟悲壮的歌声、戏剧、讲演，掀起侨胞救国空前的高潮，增强侨胞抗战必胜的信心，鼓舞广大爱国青年积极投入抗战救国洪流中，牺牲个人的一切，不怕艰危，奔向祖国抗日前线，献出自己的青春和生命。

武汉合唱团的26位青年民族救亡歌手，在星马艰辛忘我的救亡宣传演出中，掀起侨胞救亡高潮，响应了1938年毛泽东主席对马来亚侨胞的号召：

“马来亚的侨胞用一切力量援助祖国为中华民族的独立解放而斗争。”

武汉合唱团在星加坡、马来亚深入到每个大小埠的宣传救亡工作，掀起全星马侨胞空前热烈的出钱、出力捐输高潮，使侨胞更加坚决拥护抗战到底，反对任何妥协投降卖国的行径；使侨胞更加坚决拥护全国人民团结一致共同抗战到底，反对任何破坏民族统一阵线的言论与行动；使侨胞在国家民族生死存亡关头，坚信抗战必胜，日寇必将失败，最后胜利一定是属于英勇不屈的中国人民的。

武汉合唱团在星马筹赈，侨胞不分贫富，都将辛劳赚到的血汗钱，尽力捐输支援祖国的抗战。每次演出，拍卖花篮、银杯等，观众都争先恐后购买，在话剧《逃难》的每场演出中侨胞都倾囊掷钱上台，有的将手上的金戒指、金手镯捐献出来；有的甚至倾家救国。出现了许许多多动人的事迹。

1940年3月，武汉合唱团完成在星马的救亡宣传筹赈工作，4月回国，在一年零四个月的时间里，共筹得赈款叻币达230余万元之巨。

武汉合唱团团员一览表

(一) 团长兼音乐股股长夏之秋，男，28岁，湖北孝感人，武汉华中大学、国立音乐专科学校毕业，上海工部局铜乐队队员，文华大学铜乐队指挥；

(二) 副团长黄椒衍，男，32岁，广东中山人，上海沪江大学商学士，协和洋行副经理；

(三) 总领队陈仁炳，男，30岁，湖北武昌人，上海沪江大学文学士，国立音乐专科学校肄业，美国加利福尼亚大学硕士，朱根大学哲学博士，汇丰银行职员；

(四) 总指挥朱文化，女，沪江大学文学士，哥伦比亚大学教育硕士，汉口市立职业学校校长；

(五) 演讲展览股股长谢锦标，男，26岁，广东南海人，上海沪江大学商学士，香港乐记洋行职员；

(六) 戏剧股股长、常务会主席项堃，男，26岁，河北吴桥人，山东省立第一师范学校毕业，国立戏剧学校肄业，中国旅行话剧团演员；

(七) 会计股股长戴天道，男，浙江鄞县人，鄞县高级职业学校毕业，钢铁厂会计主任；

(八) 事务股股长王南溪，男，28岁，湖北孝感人，武昌文华中学毕业，汉口邮政局职员；

(九) 事务股副股长曾庆骝，男，25岁，广东顺德人，上海沪江大学肄业，汇丰银行职员；

(十) 音乐股副股长田鸣恩，男，国立音乐专科学校声学系，励志社音乐教员；

(十一) 文书股股长陈霞影，女，23岁，江苏南通人，南京金陵大学文学士；

(十二) 文书徐仁宪，男，24岁，浙江吴兴人，武昌华中大学肄业；

(十三) 总干事兼生活指导陈启蒙，男；

(十四) 团员陈蔚，女，28岁，上海人，上海立信会计专科学校毕业，私立女中教员，交通部江苏电政管理局会计员，粤汉铁路管理局职员；

(十五) 团员郑秋子，男，23岁，黑龙江哈尔滨人，上海新艺术专科学校毕业，上海四十年代剧社演员；

(十六) 团员胡南珍，女，22岁，湖北云梦人，武昌市理达女中毕业，汉口育贤女中附小教员；

(十七) 团员陈文仙，女，25岁，湖北汉口人，湖北省立女子师范学校毕业，武昌女师附小教员；

(十八) 团员查光富，女，23岁，湖北汉口人，湖北省立女子师范学校毕业，汉口交通学校教员；

(十九) 团员李杰，女，23岁，湖南长沙人，湖北省立女子师范学校毕业，培心小学教员；

(二十) 团员李书翰，男，武昌育杰高中；

(二十一) 团员江心美，女，17岁，广东宝安人，武昌市理达女中高中肄业；

(二十二) 团员彭淑蓉，女，19岁，湖北汉口人，武昌市理达女中高中肄业；

(二十三) 团员陈久芳，女，20岁，江西靖江人，汉口懿训女子中学高中肄业；

(二十四) 团员戴庐生，女，22岁，浙江鄞县人，鄞县县立女子中学肄业；

(二十五) 团员索景章，女，20岁，北平人，武昌成达女中毕业；

(二十六) 团员黄昆玉，女，24岁，广东番禺人，湖北省立女子师范学校毕业，武昌女师附小教员。

注：团员中，朱文化、田鸣恩、李书翰三人因事演出过程中回国，而另有女高音歌唱家及钢琴手加入：

(一) 周保灵，女，20岁，北平人，国立北平女子大学肄业；

(二) 潘雅莲，女，27岁，广东开平人，国立音乐专科学校钢琴组师范毕业。

武汉合唱团在星加坡、马来亚 各地演唱的时间、地点

星加坡

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1)大世界第三台太平洋戏院 | 1938年12月19日 |
| (2)大世界第三台太平洋戏院 | 1938年12月24日
至31日 |
| (3)大世界太平洋戏院 | 1939年1月3日 |
| (4)首都戏院 | 1939年1月9日 |
| (5)新世界日光戏院 | 1939年1月15日至21日 |
| (6)新加坡马来亚播音广播 | 1939年1月23日 |
| (7)大世界太平洋戏院(第二次演唱) | 1939年1月20日
至31日 |
| (8)域多利亞纪念堂 | 1939年2月4日至6日 |
| (9)快乐世界体育场 | 1939年2月8日至18日 |
| (10)大世界太平洋戏院(第三次演唱) | 1939年2月26日
至3月5日 |
| (11)源顺街天福宫 | 1939年3月8日至14日 |
| (12)源顺街天福宫(第二次演唱) | 1939年3月19日
至22日 |
| (13)大世界太平洋戏院(“雷雨”试演) | 1939年3月
24日 |
| (14)大世界太平洋戏院演出“雷雨” | 1939年3月20日
5日至27日 |

- | | |
|--------------------------------------|---------------------|
| (15) 大世界太平洋戏院演出《前夜》
(与新加坡业余话剧社合演) | 1939年3月31日
至4月2日 |
| (16) 域多利亞紀念堂 | 1939年4月5日 |

柔佛州

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) 新山 | 1939年4月12日至13日 |
| (2) 士乃 | 1939年4月14日 |
| (3) 振林 | 1939年4月15日 |
| (4) 哥踏丁宜 | 1939年4月17日 |
| (5) 小笨珍 | 1939年4月21日 |
| (6) 大笨珍 | 1939年4月22日 |
| (7) 文律 | 1939年4月23日 |
| (8) 峇株巴轄 | 1939年4月26日至27日 |
| (9) 宋加兰 | 1939年4月28日 |
| (10) 峇力士隆(左手港) | 1939年5月2日 |
| (11) 永平 | 1939年5月3日 |
| (12) 居鑾 | 1939年5月4日至7日 |
| (13) 巴罗 | 1939年5月8日 |
| (14) 吗咯 | 1939年5月10日 |
| (15) 昔加末 | 1939年5月13日至15日 |
| (16) 拉美士 | 1939年5月16日至17日 |
| (17) 麻坡 | 1939年5月19日 |
| (18) 麻属什廊 | 1939年5月20日 |
| (19) 利丰港 | 1939年5月21日 |
| (20) 班卒 | 1939年5月22日 |
| (21) 巴口 | 1939年5月23日 |
| (22) 麻坡市 | 1939年5月25日至29日 |

马六甲

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| (1) 马六甲 | 1939 年 6 月 1 日至 2 日 |
| (2) 野新 | 1939 年 6 月 3 日至 4 日 |
| (3) 万里望 | 1939 年 6 月 5 日 |
| (4) 马六甲西湖戏院 | 1939 年 6 月 5 日至 7 日 |
| (5) 甲属亚沙汉 | 1939 年 6 月 14 日 |
| (6) 马六甲市新庆戏院 | 1939 年 6 月 16 日 |
| (7) 淡边 | 1939 年 6 月 16 日至 17 日 |
| (8) 昔仔峇鲁四区(昔仔峇鲁、瓜劳、班底、叻巴) | 1939 年 6 月 19 日 |
| (9) 峇接(流连葛、实兰栳、峇接、直旁) | 1939 年 6 月 20 日 |
| (10) 甲市区乐园国术台 | 1939 年 6 月 21 日 |

森美兰州

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| (1) 芙蓉市新华戏院 | 1939 年 6 月 24 日
至 29 日 |
| (2) 文丁 | 1939 年 7 月 1 日 |
| (3) 林茂 | 1939 年 7 月 2 日 |
| (4) 波德申 | 1939 年 7 月 3 日 |
| (5) 老港 | 1939 年 7 月 5 日 |
| (6) 叻务 | 1939 年 7 月 8 日 |
| (7) 庇劳 | 1939 年 7 月 9 日 |
| (8) 马口 | 1939 年 7 月 11 日 |
| (9) 芙蓉西人俱乐部 | 1939 年 7 月 13 日 |
| (10) 金马士(八丁、马六甲、亚日昆) | 1939 年 7 月 14 日 |
| (11) 知知港 | 1939 年 7 月 18 日 |
| (12) 芙蓉四仁岗露天剧台 | 1939 年 7 月 18 日 |

雪兰莪州

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| (1) 吉隆坡中华大会堂 | 1939年7月22日至8月6日 |
| (2) 巴生梨嘉戏院 | 1939年8月10日至13日 |
| (3) 巴生港口 | 1939年8月14日 |
| (4) 万津 | 1939年8月16日 |
| (5) 瓜劳雪兰莪 | 1939年8月16日 |
| (6) 吉隆坡中华大会堂 | 1939年8月18日至22日 |
| (7) 士莪月 | 1939年8月21日 |
| (8) 加影 | 1939年8月26日至30日 |
| (9) 雪邦 | 1939年8月31日 |
| (10) 吉隆坡中华游艺场广州台 | 1939年9月2日至5日 |
| (11) 新公沙三区 | 1939年9月9日至10日 |
| (12) 煤炭山 | 1939年9月12日 |
| (13) 叻思 | 1939年9月13日至16日 |
| (14) 吉隆坡中华大会堂 | 1939年9月24日 |
| (15) 吉隆坡中华大会堂公演“原野” | 1939年9月29日 |
| (16) 吉隆坡中华大会堂为隆接生医院筹款 | 1939年10月5日 |
| (17) 吉隆坡中华大会堂招待侨生 | 1939年10月6日 |
| (18) 吉隆坡中华大会堂公演“中国万岁” | 1939年10月8日 |

彭亨州

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) 文冬 | 1939年10月10日至12日 |
| (2) 淡马鲁属文德甲 | 1939年10月15日 |
| (3) 直凉 | 1939年10月17日 |
| (4) 关丹 | 1939年10月22日 |
| (5) 林明 | 1939年10月27日 |

- | | |
|----------|-------------------|
| (6) 立卑 | 1939年10月30日至10月3日 |
| (7) 劳勿 | 1939年10月4日 |
| (8) 武吉公满 | 1939年10月5日 |

霹雳州

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| (1) 丹戎马林 | 1939年11月11日至12日 |
| (2) 怡保中华大会堂 | 1939年11月15日至21日 |
| (3) 万里望 | 1939年11月22日 |
| (4) 布先 | 1939年11月23日 |
| (5) 埔地 | 1939年11月24日 |
| (6) 端洛 | 1939年11月25日 |
| (7) 笃亚冷 | 1939年11月26日 |
| (8) 华都牙也 | 1939年11月27日 |
| (9) 金宝 | 1939年12月3日 |
| (10) 积莪营 | 1939年12月6日 |
| (11) 地摩 | 1939年12月7日 |
| (12) 打巴 | 1939年12月8日 |
| (13) 美罗、宋溪、三宝岭 | 1939年12月9日 |
| (14) 金马仑 | 1939年12月16日 |
| (15) 安顺 | 1939年12月21日至23日 |
| (16) 峇眼拿卓 | 1939年12月23日 |
| (17) 雪峇 | 1939年12月25日 |
| (18) 怡保(第三期演唱)银禧园怡保筹赈会妇女部 | 1939年12月31日 |
| (19) 宁罗 | 1940年1月6日 |
| (20) 江沙 | 1940年1月8日 |
| (21) 务边 | 1940年1月11日 |
| (22) 巴力 | 1940年1月12日 |

- | | |
|------------------------|----------------|
| (23) 怡保(第四期)大伯公庙草场 | 1940年1月13日 |
| (24) 怡保中华大堂为霹雳华人接生医院筹款 | 1940年1月13日 |
| (25) 怡保银禧园 | 1940年1月14日 |
| (26) 甘文阁 | 1940年1月18日 |
| (27) 实兆远 | 1940年1月19日 |
| (28) 爱大华 | 1940年1月19日 |
| (29) 红土坎 | 1940年1月21日至22日 |
| (30) 邦咯 | 1940年1月22日 |
| (31) 太平 | 1940年1月24日 |
| (32) 司马南 | 1940年1月28日 |
| (33) 什勿董 | 1940年1月30日 |
| (34) 峇眼色海 | 1940年1月31日 |

檳城

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) 檳城 | 1940年2月4日 |
| (2) 大山脚 | 1940年2月5日 |
| (3) 北海 | 1940年2月7日 |
| (4) 檳城市区新街尾中山戏院 | 1940年2月9日至12日 |
| (5) 浮罗山背 | 1940年2月16日 |
| (6) 檳城市区头条路春满园 | 1940年2月17日 |

吉打

- | | |
|----------|------------|
| (1) 居林 | 1940年2月21日 |
| (2) 西兰 | 1940年2月24日 |
| (3) 双溪大年 | 1940年2月28日 |
| (4) 亚罗士打 | 1940年3月1日 |

武汉合唱团演唱的救亡歌曲及歌词

(1) 义勇军进行曲

起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉，筑成我们新的长城，中华民族到了最危险的时候，每个人被迫着发出最后的吼声。起来！起来！起来！我们万众一心，冒着敌人的炮火，前进，冒着敌人的炮火前进！前进！前进！进！

(2) 青天白日满地红

山川壮丽，物产丰隆，炎黄世胄，东亚称雄。毋自暴自弃，毋故步自封，光我民族，促进大同。创业维艰，缅怀诸先烈，守成不易，莫徒务近功。

同心同德，贯彻始终，青天白日满地红。同心同德，贯彻始终，青天白日满地红。

(3) 救国军歌

枪口对外，齐步前进！不伤老百姓，不打自己人！我们是铁的队伍，我们是铁的军，维护中华民族，胜利属于我们。枪口对外，齐步前进，维护中华民族，胜利属于我们。

装好子弹，瞄准敌人！一枪打一个，一步一前进！我们是铁的队伍，我们是铁的军，维护中华民族，永远向前进。装好子弹，瞄准敌人，维护中华民族，永远向前进。

(4) 满江红

怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，

壮怀激烈，三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切。

靖康耻，犹未雪，臣子恨，何时灭；驾长车，踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头，收拾旧山河，朝天阙。

(5) 焦土抗战

焦土抗战，焦土抗战，惟决死者可以生存，惟决死者可以生存。宁使人地都成灰烬，决不让敌人轻轻吞并。坚定抗战的意志，将一切献给国家，以头颅换取自由，以血肉保障中华，胜不必骄，败不必馁，血拼到底，死战到底，粉碎强暴的敌人，争取最后的胜利。

(6) 青年战歌

唉唉哟我们新代的青年，勇敢健壮，我们划开时代，冲在战斗的最前线，谁说我们牛马一样的降生在人间?! 要高举鲜明的旗帜，大家整齐地站起来! 要高举鲜明的旗帜，大家整齐地站起来! 唉唉哟我们新代的青年，勇敢健壮，我们划开时代，站在战斗的最前线!

唉唉哟我们新代的青年，勇敢健壮，我们划开时代，冲在战斗的最前线，谁说永远做人家豢养的奴隶?! 要歼灭我们的仇敌，建立幸福的新社会! 要歼灭我们的仇敌，建立幸福的新社会! 唉唉哟我们新代的青年，勇敢健壮，我们划开时代，站在战斗的最前线!

(7) 游击队歌

我们都是神枪手，每一颗子弹消灭一个敌人，我们都是飞行军，哪怕那山高水又深，在密密的树林里，到处都安排同志们的宿营地，在那高高的山岗上，有我们无数的好兄弟。没有吃，没有穿，自有那敌人送上前，没有枪，没有炮，敌人给我们造，我们生长在这里，每一寸土地都是我们自己的，无论谁要占领去，我们就和

他拼到底。

(8) 打回东北去

打回东北去，打回东北去！打倒日本帝国主义和汉奸走狗，无耻的奴才们，他屠杀我们同胞，他强占我们土地，日本强盗真可恨，可恨，可恨，真可恨！

回去，到东北种高粱！回去，到东北守边疆，一齐地啊！到抗敌的战场，（大声）同胞们，我们的怒吼，已经传遍全球，奋勇，同胞们，我们的行列，要延长到全世界。

(9) 玉门出塞

左公柳拂玉门晓，塞上春光好！天山溶雪灌田畴，大漠飞沙旋落照。沙中水草堆，天山溶雪灌田畴，大漠飞沙旋落照。好似仙人岛，过瓜田碧玉丛丛，望马群白浪滔滔。

想乘槎张骞，定远班超，汉唐先烈经营，先烈经营早，当年是匈奴右臂，将来更是欧亚孔道，经营趁早！经营趁早！将来更是欧亚孔道，莫让碧眼儿射西域盘雕。

(10) 保卫中华

保卫中华，保卫中华，誓死保卫民主的中华！保卫我们五千年辉煌的文化，保卫我们全民族同生死的家！来！来！团结起来，大家一个心，去，去！杀敌争先，拼这一条命。

鲜血如潮，把百年仇恨消，沙场含笑，看残敌狼狈奔逃，日帝国冰山倾倒；看东北河山依旧青天白日满地飘，听四万万大众唱，自由平等解放！

(11) 女青年战歌

我们是中国的女青年，我们站在斗争最前线！抗敌救亡的责任，我们挺身来负担，中国到了生死的关头，哪分什么女和男，打碎封建的枷锁，把旧礼教一脚踢

翻，我们能吃苦，我们不怕难，我们能吃苦，我们不怕难，我们是中国的女青年，我们站在斗争的最前线。

(12) 上前线

中国新青年，上前线，上前线；上前线，和敌人铁血相周旋，农工商学兵，上前线，上前线，上前线，和敌人拼一拼，上前！上前！上前！

世界的风云紧了，民族的生存危，要平等要上前，要上前！要上前！用头颅热血去换。

(13) 热血歌

热血滔滔，热血滔滔，像江里的浪，像海里的涛，常在我心里翻搅，只因为耻辱未雪，愤恨未消，四万万同胞啊！洒着你的热血，去除强暴！热血溶溶，火焰般烈，旭日般红，常在我心头汹涌，快起来为国除害，为国尽忠！

(14) 旗正飘飘

旗正飘飘，马正萧萧，枪在肩，刀在腰，热血似狂潮。旗正飘飘，马正萧萧，枪在肩，刀在腰，好男儿报国在今朝。快奔起，莫做老病夫，快团结，莫貽散沙嘲。

旗正飘飘，马正萧萧，枪在肩，刀在腰，热血似狂潮。旗正飘飘，马正萧萧，枪在肩，刀在腰，好男儿报国在今朝。国亡家破在眉梢，挽沉沦全体同胞，戴天仇，怎不报，不杀敌人恨不消，快团结，快奋起，好男儿报国在今朝。

(15) 冲锋号

好兄弟、好姐妹，四万万五千万同胞，冲锋号响了！亡国奴该不该我们做，只要看这一遭。

(一) 别怕痛，别怕苦，别怕流血，别怕死！冲锋号响了！不愿做亡国奴的往前冲，看，大好河山是谁的

领土？暴敌汉奸凶恶如狼虎，不愿做亡国奴的马上起来，不愿做亡国奴的往前冲！冲！

(二) 别怕痛，别怕苦，别怕流血，别怕死！冲锋号响了，不愿做亡国奴的赶快冲！冲！冲！拼命的冲！往前冲！往前冲！

(16) 奋起救国

暴敌欺凌，破坏远东和平，连天炮火，遍地血腥，我劳苦民众，士兵，莫不愤恨填胸！来，时机已逼，精诚团结，死里求生，奋起，奋起！共作猛烈斗争！民众，士兵，一致奋起斗争，宁死不为亡国奴，忍辱偷生。民众，士兵，一致奋起斗争，不用迟疑，莫怕牺牲，争取自由光明！

(17) 抗敌歌

中华锦绣江山谁是主人翁，我们四万万同胞。强虏入寇逞凶暴，快一致永久抗战将仇报。家可破，国须保，身可杀，志不挠，一心一意团结牢，努力杀敌誓不饶。

中华锦绣江山谁是主人翁，我们四万万同胞。文化疆土被烧焦，须奋起大众合力将国保。血在沸腾，气在豪，仇不报，恨不消，群策群力团结牢，拼将头颅为国抛，拼将头颅为国抛。

(18) 新生命

这儿有新的生命、火的热情；这儿有新的意志、战的精神；这儿有剑的锋利，有铁的击声；这儿有坚决的老百姓，有不坏的长城；这儿有同声相应，有万众一心；这儿有无限的前程，有我的引路明灯；这儿有前进，这儿没有消沉；这儿有前进，这儿没有消沉。

奋起救国，中国的男儿，大家奋起、同心协力、英勇前进。看，强盗们多凶狠，屠杀老百姓，呀，大炮在

打！飞机在轰，到处喊杀声！奋起！奋起！好男儿要当兵！兄弟姐妹，你不必泪沾襟，看我冲击杀敌，为国争光！父母妻女，你不必太伤心，等我得胜归来，凯歌高唱，握手道欢迎！

(19) 游击进行曲

向前进，向前进，游击队的兄弟兵！为正义，为自由，大家向前莫回头，我们同胞被惨杀，房屋被烧掠，我们要活命的，我们要复仇的！不能向敌人屈膝，不能做敌人的牛马！

向前进！向前进！游击队的兄弟兵！为正义，为自由，大家向前莫回头，结成铁般的队伍，举起神圣的国旗，全世界的兄弟兵都和我们在一起，团结起来，这是最后的战斗，胜利的曙光在前头！向前进！向前进！游击队的兄弟兵！为正义，为自由，大家向前莫回头！

(20) 枪口对外

枪口对外，齐步前进，一枪打一个，一步一前进，我们是铁的队伍，我们是铁的军，维护中华民族，永做自由人；枪口对外，齐步前进，维护中华民族，永做自由人。

(21) 杀敌歌

日本强盗黑良心呀，抢走了我们东三省呀，咦呀嗨，呀呼嗨；还想并吞全中国呀，呀呼嗨，咦呀嗨。

卖国的汉奸不是人呀，出卖了土地和人民呀，咦呀嗨，呀呼嗨；还要殴打自己人呀，呀呼嗨，咦呀嗨。

不分农工商学兵呀，不分男人和女人呀，咦呀嗨，呀呼嗨；齐心合力向前进呀，呀呼嗨，咦呀嗨。

拿起了枪杆杀敌人呀，杀死了敌人好活命呀，咦呀嗨，呀呼嗨；中华民族要生存呀，呀呼嗨，咦呀嗨。

(22) 大刀进行曲

大刀向鬼子们的头上砍去！全国武装的弟兄们，抗

战的一天来到了，抗战的一天来到了！前面有东北的义勇军，后面有全国的老百姓，咱们中国军队勇敢前进！看准那敌人，把他消灭，把他消灭，（喊）冲啊！大刀向鬼子们的头上砍去（喊）杀！

(23) 认清敌人

（一）我们中国真危险！倭奴大调兵，打进中国境；开大炮，杀百姓，一刻也不停！百姓的性命，蚂蚁一样轻；百姓的财产，抢劫得干净；法西斯蒂、汉奸走狗，勾结害人民！

（二）我们中国真危险！全国老百姓，大家要认清；倭奴兵真凶狠，到处欺负人！抢去中国地，一省又一省，我们中国人，大家要翻身，团结起来，打倒敌人，把我中国兴！

(24) 生死同心

我中华英勇的青年，快快起来，起来，一齐上前线，全国被压迫的民众，已不能再受这横暴的摧残。

满腔的热血沸腾，满眼的热泪流不干，不将军阀扫荡誓不生，不将暴政推翻誓不还，黑暗世界前存在，永远不能到明天！快赶上前！赶上前！前有无数的同志们正在抗战，看胜利就在眼前，帝国主义已经到了最后瞬间，等待我们启速！

(25) 全国总动员

动员，动员，要全国总动员！反对暴力侵占，挣脱压迫锁链！要联成铁阵线！民族出路只一条，生存惟有抗战！大家奋斗到底，枪口齐向前，民族出路只一条，生存惟有抗战！

(26) 保家乡

同胞们，细听我来讲，我们的东邻舍，有个小东洋，几十年来练兵马，东西逞霸强，一心要把中国亡，

咦呀嗨。

九一八平地起风浪，一夜里领人马，强占我沈阳，杀的杀，抢的抢，老百姓遭了殃，东北四省被灭亡，咦呀嗨！

卢沟桥，二次又动刀枪，强占了黄河北，又占我扬子江，南京杀人数十万，国都屠场，哪个见了不心伤呀，咦呀嗨！

同胞们，大家都知道，这时候大家不想办法，太阳就要临到，亡了国，灭了种，后悔不行，还有谁来把仇报，咦呀嗨！

有钱的，出钱把家乡保，练新兵，造枪炮，没钱办不了，要不然，敌兵来，烧杀无人道，有了钱已没处跑，咦呀嗨！

(27) 歌八百壮士

中国不会亡，中国不会亡，你看那民族英雄谢团长，中国不会亡，中国不会亡，你看那八百壮士孤军奋守在战场，四方都是炮火，四方都是豺狼，宁愿死，不退让，宁愿死不投降，我们的国旗在重围中飘荡！飘荡！飘荡！八百壮士一条心，十万强敌不敢当。我们的行动伟烈，我们的气节豪壮，同胞们起来！同胞们起来！快快赶上战场，拿八百壮士做榜样，中国不会亡！中国不会亡！中国不会亡！中国不会亡！不会亡！不会亡！不会亡！不会亡！

(28) 抗战到底

抗战到底，要军民合作在一起，抗战胜利，要军民合作去争取。军民是一家，都是咱中华民族的子孙，在抗战中，我们要亲密，生生死死都是为了保卫自己。打退日本帝国主义，打退日本帝国主义，我们合作在一起，进行反攻啊！收复一切失地。

(29) 最后的胜利是我们的

是谁杀死我们父母兄弟，还有我们的妻子儿女？把我们的房屋，在炮火下变成灰？是谁夺去我们广大土地，还有我们的矿产粮米？把我们的子孙，永远做他们的奴隶？他们是东洋强盗！他们是东洋强盗！是凶恶的日本帝国主义！起来！争取自由的奴隶，把压迫我们的枷锁快快打碎！快快打碎！打碎！起来，全中国的同胞，把抗日救亡的旗帜高举起来，高高举起，举起！举起！举起！这是伟大的战争，最后的胜利是我们的，最后的胜利是我们的，最后的胜利是我们的。

(30) 松花江上

我的家在东北松花江上，那里有森林煤矿，还有那满山遍野的大豆高粱；我的家在东北松花江上，那里有我的同胞，还有我那亲爱的爹娘。

九一八！九一八！从那个悲惨的时候，脱离了我的家乡，抛弃那无尽宝藏，流浪，流浪，整日在关内流浪！哪年？哪月？才能回到我那可爱的故乡？哪年？哪月？才能够收回我那无尽的宝藏？爹娘啊！爹娘啊！什么时候才能欢聚在一堂！

(31) 流亡三部曲（第二部）

泣别了白山黑水，走遍了黄河长江，流浪逃亡，逃亡流浪，流浪到哪年？逃亡到何方？我们的祖国整个在动荡，我们已无处流浪，已无处逃亡！那里是我们的家乡，那里有我们的爹娘，百万荣华一刹化为灰烬，无限欢笑，转眼变成凄凉！说什么你的我的，分什么穷的富的？敌人杀来，炮毁枪伤，到头来都是一样，看，火光又起来了，不知多少人被毁灭！听，炮声又响了，不知多少生命死亡，哪还有个人幸福？哪还有个人安康？谁使我们流浪，谁使我们逃亡？谁使我们国土沦丧？谁要

我们民族灭亡？来来来！来来来！我们休要自己打算，我们休要自己逃亡，我们应该团结一致，跑上战场誓死抵抗，打倒日本帝国主义，争取民族解放。

(32) 长城谣

万里长城万里长，长城外面是故乡，高粱肥，大豆香，遍地黄金遭灾殃。自从大难平地起，奸淫掳掠苦难当，苦难当。骨肉离散父母丧，没齿难忘仇和恨，日夜只想回故乡。大家拼命打回去，哪怕倭奴逞豪强。万里长城万里长，长城外面是故乡，四万万同胞心一条，新的长城万里长。

(33) 安全土

从南奔上北，北奔下南，在这边望到那边是安全，到那边又似这边是安全！搔首问苍天，究竟哪儿是安全土？

东夺一地，西掠一城，飞机大炮不断的轰！轰！敌骑不断的攻！攻！试问我同胞，哪儿能有安全？快快起来！快快起来！拿起我们的血肉去抗！抗！打退了敌人，我们到处是安全土！

(34) 思乡曲

月儿高挂在天上，光明照耀四方，在这个静静的深夜里，记起了我的故乡，一夜里炮声高涨，火光布满四方。我独自逃出了敌人的手，到如今东西流浪。故乡远隔在重洋，旦夕不能相记忘，那里有我高年的苦命的娘，盼望着游子返乡。月儿高挂在天上，光明照耀四方。在这个静静的深夜里，记起了我的故乡。

(35) 秋风凉

秋风起、秋风凉，民族战士上战场，民族战士上战场，我们在后方，多做几件棉衣裳，帮助他们打胜仗，打胜仗、打胜仗，收复失地保家乡。

(36) 募寒衣

募寒衣，认捐助，要募寒衣千件万数。寒衣募给难民穿，难民秋天没有衣服。

破旧衣，也捐出，难民无家无处宿。衣服多捐难民穿，救亡不论贫与富。

没旧衣，认捐布，凑钱买布自己做。难民遭难为国家，难民受苦应该帮助。

(37) 赠寒衣与前方将士

君流血，我流泪，战地秋色连天，潇潇风雨起，寒衣赶造，真个是义不容辞。半臂缝针，针针含敌意。勉子雄心更励，早杀倭夷。痛我锦绣河山，今非昔比。更恼着敌机猛暴，同胞兄弟血肉横飞，不忍看君，负伤千里心欲碎，问君你有儿女未？我等愿意把你幼小扶持，望你珍重伤痕，保存元气，伤好了，再赴沙场，收复失地，鞠躬尽瘁。

(38) 四季歌

春季日暖路茫茫，流浪女流落到南洋，四季天气暖又爽，再不见故乡的雪和霜。

夏季闷热饿难当，流浪女卖艺在他乡，侨胞户户安家住，亡乡女的家乡变屠场。

秋季月明夜又长，流浪女夜夜梦爹娘，醒来不见爹娘面，只见海上明月光。

冬季南洋暖如常，棕榈树高豆蔻香，爹娘苦儿各一方，今后流浪到何方。

(39) 卖花词

先生买一朵花吧！买一朵花吧！这是自由之花呀！这是解放之花呀！买了花救了国家！先生买一朵花吧！先生买一朵花吧！不是要你爱花，不是要你赏花，买了花，救了国家。先生，买一朵花吧！先生，买一朵

花吧！

(40) 踊跃捐输（抗敌募捐歌）

你一角，我一毫，涓涓滴滴，积起便成江河怒涛，只要你有多少，捐多少，四万万心儿结成一条，全民族起来抗战，誓把中国保！前线的将士，固守战壕，后方的捐助如水如潮！不把金钱乱消耗，捐到前方去，买子弹，买枪炮，赶走强盗，到那时吐气扬眉，定把中国保。

(41) 美哉中华

美哉美哉，中华民国，太平洋滨，亚细亚陆，大江盘旋，高山起伏；宝藏万千，庶物富足；奋发有为，前途多福，美哉美哉，中华民国。

美哉美哉，中华民国，气质清滨，亚细亚陆，前有古人，文明开幕；后有来者，共和造福；如涌泉源，如升朝旭，美哉美哉，中华民族。

美哉美哉，中华民国，卧薪洋滨，亚细亚陆，发扬光大，先圣典范；轶美追欧，新创文明；世界携手，四海弟兄，美哉美哉，中华国民。

(42) 巾帼英雄

大地春回，晴空万里净无霞，江山如画，衬吾贞健好年华。思潮澎湃，激荡与嗟，念兴亡有责何以为家，木兰从军，良玉杀敌，不羨鹿车，谁是英雄，谁是壮士，挥戈落日，开天辟地，立德立功立言，我爱他，我爱他，我爱我的中华。

(43) 玫瑰三愿

玫瑰花，玫瑰花，烂开在碧栏杆下，玫瑰花，玫瑰花，烂开在碧栏杆下，我愿那妒我们的无情风雨莫敲打，我愿那爱我们的多情游客莫采摘，我愿那红颜常好不凋谢，好教我留住芳华。

(44) 锄头歌

手拿锄头锄野草呀！锄去野草好前落于！咦呀嗨呀！锄去野草好长苗啊。五千年古国要出头呀！锄头底下有自由呀！咦呀嗨！咦呀嗨！

革命的成功靠锄头呀！锄头锄头要奋斗呀！咦呀嗨！呀呼嗨！锄头锄头要奋斗呀！呀呼嗨！咦呀嗨！

光棍的锄头不中用呀！联合机器来革命呀！呀呼嗨！机器来呀！呀呼嗨！咦呀嗨！

(45) 淮河船夫曲

暴风雨来了！暴风雨来了！淮河的水呀滚滚沸腾！我们的血也滚呀滚沸腾。拉呀紧呀！拉呀紧呀！一步拼一回命，一步拼一回命。太阳啊！埋入乌云里，田野呀！罩上阴影。伙伴，伙伴，抵住风暴前进！冲破波浪前进！前面呀射来世界的曙光，快把这船呀送上时代的路啊程呀！暴风雨呀来了！暴风雨呀来了！淮河的水呀滚滚沸腾！我们的血也滚呀滚沸腾。拉呀紧呀！前呀进呀！前进前进进！

(46) 前进

有枪，就一起扛起枪，没枪，就一起拿起刀，刀枪都没有，就一起挥起拳头。奋勇，同胞们，要我们的怒吼，传遍都市和农村。奋勇，同胞们，把我们的身体，都站到民众的前面。

武汉合唱团团员演讲时间及题目

时 间	演讲者	演讲题目
(1)1938年12月25日	陈仁炳	抗战高于一切
(2)1938年12月30日	查光富	团结一致,争取最后胜利
(3)1938年12月31日	陈启蒙	中华民族抗战必胜
(4)1939年1月17日	查光富	望华侨妇女认识自己的责任
(5)1939年1月19日	陈启蒙	我们一定可以将日本鬼子赶出中国
(6)1939年1月20日	陈霞影	争取抗战最后胜利应做的事
(7)1939年1月26日	陈仁炳	屈服亡国,持久胜利
(8)1939年1月28日	查光富	望侨胞继续努力消灭无耻汉奸走狗
(9)1939年1月29日	陈仁炳	中华民族复活了
(10)1939年1月31日	谢锦标	鬼
(11)1939年2月3日	陈仁炳	赶走敌人,打倒走狗
(12)1939年2月5日	朱文化	为国内难童请命
(13)1939年2月7日	夏之秋	合唱团愿为祖国而牺牲
(14)1939年2月12日	查光富	侨胞与民族革命
(15)1939年2月14日	黄昆玉	我距胜利期近
(16)1939年2月15日	田鸣恩	游击战的理论和实际
(17)1939年2月16日	陈霞影	“建设东亚新秩序”日本包藏祸心
(18)1939年2月17日	陈启蒙	十九个月来抗战经验与认识
(19)1939年2月28日	项 堃	燃放鞭炮有时代性
(20)1939年3月1日	黄椒衍	我希望较敌人强百倍
(21)1939年3月5日	朱文化	我们不接受灭亡的和平

- | | | |
|----------------|-----|-------------------------|
| (22)1939年3月6日 | 查光富 | 国人今日应严肃私生活 |
| (23)1939年3月25日 | 项 堃 | 由戏剧在中国社会的生长，说到“雷雨”演出的意义 |
| (24)1939年4月12日 | 陈仁炳 | 精神动员与物资后援 |
| (25)1939年4月13日 | 陈仁炳 | 鼓励华侨加紧救国 |
| (26)1939年4月14日 | 陈仁炳 | 血的教训，铁的把握 |
| (27)1939年4月15日 | 黄椒衍 | 在抗战的旗帜下出钱出力，争取抗战最后胜利 |
| (28)1939年4月17日 | 陈仁炳 | 后方与抗战前途 |
| (29)1939年4月18日 | 黄昆玉 | 抗战到底，中国决不会亡，最后胜利是我们的 |
| (30)1939年4月19日 | 谢锦标 | 加紧输将 |
| (31)1939年4月19日 | 陈仁炳 | 抵抗到底，抗战到底 |
| (32)1939年4月21日 | 陈仁炳 | 全面抗战与全民抗战 |
| (33)1939年4月22日 | 查光富 | 站在国民天职立场更加拿出力量援助抗战 |
| (34)1939年4月23日 | 陈启蒙 | 严防汉奸，打倒汉奸，抵制敌人以华制华阴谋 |
| (35)1939年4月26日 | 陈仁炳 | 游击、突击、总攻击 |
| (36)1939年4月27日 | 陈霞影 | 希望大家精神总动员 |
| (37)1939年4月28日 | 陈 蔚 | 我们的责任 |
| (38)1939年4月29日 | 谢锦标 | 想、做、希望 |
| (39)1939年4月30日 | 黄椒衍 | 关于最后胜利 |
| (40)1939年5月2日 | 黄昆玉 | 我们出来的使命是什么 |
| (41)1939年5月3日 | 谢锦标 | 要得生的出路，要具死的决心 |
| (42)1939年5月5日 | 陈仁炳 | 从“五四”到“七七” |
| (43)1939年5月6日 | 查光富 | 抗战高于一切 |
| (44)1939年5月7日 | 陈启蒙 | 敌人的阴谋与我们的对策 |
| (45)1939年5月10日 | 黄椒衍 | 雪洗五九国耻 |
| (46)1939年5月11日 | 黄椒衍 | 尚须各界侨胞指教 |
| (47)1939年5月13日 | 陈仁炳 | 有力出力意义 |

- | | | |
|----------------|-----|--------------------------|
| (48)1939年5月14日 | 黄椒衍 | 决心把日本强盗赶出去 |
| 1939年5月15日 | 黄昆玉 | 侨胞对祖国难民的关怀 |
| (49)1939年5月17日 | 陈启蒙 | 中国人心不死,中国永不会亡 |
| (50)1939年5月18日 | 查光富 | 沦陷区百姓的痛苦遭遇 |
| (51)1939年5月20日 | 陈仁炳 | “出钱出力”四个字 |
| (52)1939年5月21日 | 谢锦标 | 谈谈做梦 |
| (53)1939年5月22日 | 陈蔚 | 认识中华民国是一个伟大光荣的国家 |
| (54)1939年5月23日 | 陈启蒙 | 抗战必胜,建国必成 |
| (55)1939年5月25日 | 陈霞影 | 要争取最后胜利,必须牢记的事 |
| (56)1939年5月26日 | 陈仁炳 | 天理、人情、国法 |
| (57)1939年5月27日 | 项堃 | 个人、种族、民族、国家 |
| (58)1939年5月28日 | 查光富 | 每个人都要凭良心来保卫国家,我们的目的一定能达到 |
| (59)1939年5月29日 | 黄椒衍 | 亲善与和平 |
| (60)1939年5月31日 | 夏之秋 | 若忘了国家,个人便失去了自由 |
| (61)1939年6月1日 | 陈仁炳 | 自由的代价 |
| (62)1939年6月2日 | 陈仁炳 | 心向祖国 |
| (63)1939年6月3日 | 陈仁炳 | 增加抗战实力 |
| (64)1939年6月5日 | 查光富 | 中国不会亡 |
| (65)1939年6月6日 | 陈仁炳 | 从实际观看中国 |
| (66)1939年6月6日 | 陈霞影 | 宗教信仰与抗战救国 |
| (67)1939年6月7日 | 黄椒衍 | 三保公 |
| (68)1939年6月12日 | 陈仁炳 | 得道者必胜,失道者必寡助 |
| (69)1939年6月15日 | 谢锦标 | 时代青年 |
| (70)1939年6月16日 | 黄椒衍 | 男儿大丈夫 |
| (71)1939年6月19日 | 陈霞影 | 咬紧牙根,脚踏实地,苦干,实干 |
| (72)1939年6月21日 | 黄椒衍 | 清算血账 |

- | | | | |
|-------|------------|-----|---------------------------|
| (73) | 1939年6月23日 | 陈仁炳 | 现在和将来 |
| (74) | 1939年6月24日 | 陈仁炳 | 精忠报国 |
| (75) | 1939年6月25日 | 谢锦标 | 看到、做到、达到 |
| (76) | 1939年6月26日 | 陈仁炳 | 精神总动员 |
| (77) | 1939年6月27日 | 陈霞影 | 抗战到底 |
| (78) | 1939年6月29日 | 查光富 | 亡国奴的生活 |
| (79) | 1939年7月2日 | 黄昆玉 | 不做亡国奴 |
| (80) | 1939年7月3日 | 陈仁炳 | “七七”是出钱节 |
| (81) | 1939年7月5日 | 陈仁炳 | 由鱼之生命说起 |
| (82) | 1939年7月10日 | 黄椒衍 | 雨 |
| (83) | 1939年7月18日 | 谢锦标 | 抗战与华侨 |
| (84) | 1939年8月19日 | 陈仁炳 | 抗战惟一出路 |
| (85) | 1939年7月19日 | 陈仁炳 | 在一个目标之下团结起来 |
| (86) | 1939年7月22日 | 陈仁炳 | 从古到今 |
| (87) | 1939年7月23日 | 黄椒衍 | “吉隆坡” |
| (88) | 1939年7月25日 | 陈霞影 | 团结一致 |
| (89) | 1939年7月26日 | 项 堃 | 在英倭协议中努力保乡 |
| (90) | 1939年7月31日 | 陈仁炳 | 中国光明胜利就是世界
光明胜利 |
| (91) | 1939年7月31日 | 谢锦标 | 胜利在坚决的信念,极大的
牺牲、不断的奋斗中 |
| (92) | 1939年8月1日 | 黄昆玉 | 相信朋友 |
| (93) | 1939年8月2日 | 陈仁炳 | 抗战与妇女 |
| (94) | 1939年8月4日 | 陈仁炳 | 分工必成,合作必胜 |
| (95) | 1939年8月5日 | 谢锦标 | 改过自新 |
| (96) | 1939年8月6日 | 陈仁炳 | 拿真凭实据拥护抗战 |
| (97) | 1939年8月10日 | 陈仁炳 | 财丁两旺 |
| (98) | 1939年8月13日 | 黄昆玉 | 打破自私自利观念 |
| (99) | 1939年8月14日 | 陈仁炳 | 须刮目相看中国 |
| (100) | 1939年8月14日 | 谢锦标 | 踏着先烈血迹,纪念八一三 |
| (101) | 1939年8月15日 | 查光富 | 自力更生 |
| (102) | 1939年8月16日 | 陈霞影 | 精神抗战 |

- | | | |
|------------------|-----|-------------|
| (103)1939年8月19日 | 陈仁炳 | 意想不到 |
| (104)1939年8月20日 | 陈仁炳 | 和平、正义、民主、进步 |
| (105)1939年8月21日 | 陈仁炳 | 哀莫大于心死 |
| (106)1939年8月29日 | 查光富 | 皮之不存,毛将焉附 |
| (107)1939年8月30日 | 陈霞影 | 拥护抗战 |
| (108)1939年8月31日 | 陈仁炳 | 抗战到底,收复一切失地 |
| (109)1939年9月2日 | 陈仁炳 | 为无冠帝王加冕 |
| (110)1939年9月9日 | 陈仁炳 | 眼 |
| (111)1939年9月10日 | 陈蔚 | 抗战到底 |
| (112)1939年9月12日 | 陈仁炳 | 踊跃认购胜利 |
| (113)1939年9月24日 | 查光富 | 挂羊头卖狗肉 |
| (114)1939年10月6日 | 陈仁炳 | 勉侨生心向祖国 |
| (115)1939年10月10日 | 陈仁炳 | 希望同侨三点 |
| (116)1939年10月10日 | 陈仁炳 | 中英利害相同 |
| (117)1939年10月10日 | 查光富 | 救国即救自己 |
| (118)1939年10月13日 | 黄昆玉 | 抗战与汉奸 |
| (119)1939年10月15日 | 陈仁炳 | 抗战算学 |
| (120)1939年10月16日 | 黄椒衍 | 孝子贤孙 |
| (121)1939年10月16日 | 陈仁炳 | 友谊 |
| (122)1939年10月17日 | 陈蔚 | 抗战期中国民应有之认识 |
| (123)1939年10月22日 | 黄椒衍 | 娼 |
| (124)1939年10月23日 | 项堃 | 反汉奸三部曲 |
| (125)1939年10月23日 | 陈仁炳 | 公道与牺牲 |
| (126)1939年10月27日 | 陈仁炳 | 国字 |
| (127)1939年10月2日 | 黄椒衍 | 帮派之害处 |
| (128)1939年10月3日 | 项堃 | 帮派利弊 |
| (129)1939年10月5日 | 陈仁炳 | 心 |
| (130)1939年10月16日 | 陈仁炳 | 言归正传 |
| (131)1939年10月21日 | 查光富 | 奋发图强 |
| (132)1939年10月21日 | 陈仁炳 | 苦、辣、酸、甜 |
| (133)1939年10月22日 | 陈仁炳 | 守财奴与亡国奴 |
| (134)1939年11月24日 | 黄昆玉 | 团结 |

- | | | | |
|-------|-------------|-----|--------|
| (135) | 1939年10月25日 | 陈仁炳 | 面子 |
| (136) | 1939年10月27日 | 陈仁炳 | 债 |
| (137) | 1939年12月1日 | 黄椒衍 | 怡保 |
| (138) | 1939年12月3日 | 陈仁炳 | 名 |
| (139) | 1939年12月6日 | 项 堃 | 有始有终 |
| (140) | 1939年12月7日 | 陈仁炳 | 领袖 |
| (141) | 1939年12月8日 | 陈仁炳 | 打 |
| (142) | 1939年12月10日 | 黄昆玉 | 钱 |
| (143) | 1939年12月23日 | 黄昆玉 | 遭难 |
| (144) | 1939年12月25日 | 项 堃 | 云南起义纪念 |
| (145) | 1939年12月31日 | 陈仁炳 | 痛 |
| (146) | 1940年1月6日 | 陈仁炳 | 人 |
| (147) | 1940年1月8日 | 陈仁炳 | 众志成城 |
| (148) | 1940年1月11日 | 陈仁炳 | 抗战必胜 |
| (149) | 1940年1月13日 | 谢锦标 | 复兴中华民族 |
| (150) | 1940年1月14日 | 陈仁炳 | 路 |
| (151) | 1940年1月18日 | 查光富 | 抗战到底 |
| (152) | 1940年1月19日 | 谢锦标 | 人性 |
| (153) | 1940年1月26日 | 陈仁炳 | 难与易 |
| (154) | 1940年1月29日 | 陈仁炳 | 祖宗 |
| (155) | 1940年1月31日 | 谢锦标 | 真善美 |
| (156) | 1940年2月31日 | 陈仁炳 | 抗战渐入佳境 |
| (157) | 1940年2月4日 | 陈仁炳 | 爱祖国的生命 |
| (158) | 1940年2月5日 | 陈仁炳 | 四自主义 |
| (159) | 1940年2月7日 | 项 堃 | 知与行 |
| (160) | 1940年2月11日 | 查光富 | 救国之道 |
| (161) | 1940年2月14日 | 项 堃 | 人生的意义 |
| (162) | 1940年2月15日 | 黄昆玉 | 破坏与建设 |
| (163) | 1940年2月17日 | 陈仁炳 | 中华民国 |
| (164) | 1940年2月19日 | 谢锦标 | 攻不下的槟城 |
| (165) | 1940年2月20日 | 陈仁炳 | 吉国天相 |
| (166) | 1940年2月22日 | 查光富 | 三个希望 |

-
- | | | |
|-----------------|-----|-----------|
| (167)1940年2月22日 | 项 堃 | 精诚团结 |
| (168)1940年2月28日 | 陈 蔚 | 从宗教到抗战 |
| (169)1940年3月4日 | 项 堃 | 文化足以救国 |
| (170)1940年3月4日 | 陈仁炳 | 钱力两输,一致救国 |
| (171)1940年3月5日 | 黄昆玉 | 安乐 |
| (172)1940年3月6日 | 夏之秋 | 告侨胞书 |

各地华侨人数及筹赈数目一览

所筹赈款:叻币 230 万元(伸国币一千余万元)

(1) 星加坡

华侨人数:554961 人

演出天数:108 天 1938 年 12 月 14 日至 1939 年 4 月 10 日

筹得赈款:叻币:30000 元 伸国币:150000 元

(2) 柔佛州

华侨人数:284586 人

演出天数:51 天 1939 年 4 月 11 日至 1939 年 5 月 31 日

筹得赈款:叻币:150000 元 伸国币:750000 元

(3) 马六甲

华侨人数:86283 人

演出天数:23 天 1939 年 5 月 31 日至 1939 年 6 月 23 日

筹得赈款:叻币:70000 元 伸国币:350000 元

(4) 森美兰州

华侨人数:117644 人

演出天数:27 天 1939 年 6 月 24 日至 1939 年 7 月 20 日

筹得赈款:叻币:150000 元 伸国币:750000 元

(5) 雪兰莪州

华侨人数:282927 人

演出天数:80 天 1939 年 7 月 21 日至 1939 年 10 月 9 日

筹得赈款:叻币:450000 元 伸国币:2250000 元

(6) 巴生

华侨人数:32000 人

演出天数:5天 1939年8月10日至8月15日

筹得赈款:叻币:60000元 伸国币:300000元

(7) 彭亨州

华侨人数:67969人

演出天数:29天 1939年10月9日至1939年11月7日

筹得赈款:叻币:250000元 伸国币:1250000元

(8) 霹靂州

华侨人数:42822人

演出天数:88天 1939年11月8日至1940年2月3日

筹得赈款:叻币:750000元 伸国币:3750000元

(9) 檳城

华侨人数:156644人

演出天数:17天 1940年2月3日至1940年2月19日

筹得赈款:叻币:250000元 伸国币:1250000元

(10) 吉打州

华侨人数:101333人

演出天数:12天 1940年2月19日至1940年3月3日

筹得赈款:叻币:110000元 伸国币:550000元

(11) 玻璃市

华侨人数:7764人

演出天数:4天 1940年3月3日至1940年3月7日

筹得赈款:叻币:30000元 伸国币:150000元

工作时间:1938年12月至1940年4月,共1年零4个月

筹募款数:共叻币230万元(伸国币:1千余万元)

华侨人数:2122933人

编 后 语

1937年七七卢沟桥事变，中国人民为了争取民族的独立和解放，展开了全民族的神圣伟大的抗日战争。回顾八年的抗战岁月，祖国在日寇铁蹄的蹂躏下惨遭空前的浩劫，侨胞在民族生死存亡关头，坚信中国抗战必胜，积极大力支持祖国，坚信祖国的锦绣河山一定能光复，中华民族一定能屹立于世界强国之林。百年间，海外千百万的赤子，日夜殷殷渴望建立一个富强的中国。终于，在中国共产党领导全国亿万人民经过艰苦卓绝的奋斗牺牲后，最后赢得了民族的解放和独立，今天更日益走上富强繁荣的道路。过去为中华民族的解放独立做出贡献的广大海外侨胞，纵使在九泉之下亦可告慰了。

武汉合唱团的28位同志在海外为祖国抗战所做出的卓越贡献以及广大侨胞大力支持祖国的这一段光辉史迹，很少人知晓，也很少人谈及。编者在马来亚时曾做过记者，并从事救亡工作，与武汉合唱团的同志和当时的侨贤有所接触，对当时情况较为了解，现在虽年事已高，但为了使这段光辉历史不至于湮没，曾数度到新、马等地搜寻资料，根据当时出版的《南洋商报》、《星洲日报》等诸多报刊的资料，历经三年时间整理编辑，使武汉合唱团和侨胞在祖国抗日战争中的光辉事迹能集册永留青史。

在此书交付出版之时，编者要特别提到在三年余的工作

中，得到儿子叶小平的大力支持；同时又得到罗振辉、杨国贤、项堃、陈仁炳、索景章、黄昆玉等同志的不断鼓励，并协助提供部分珍贵资料。此外，江淑娟、杨继武、林福川等同志也为该书的出版付出不少精力和时间，在此一并向他们致谢。

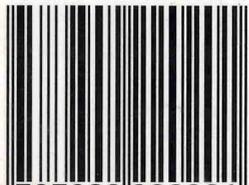
编者 叶奇思

2006年1月

责任编辑：江淑娟
郭岭松



ISBN 7-80222-020-3



9 787802 220201 >

ISBN7-80222-020-3/K·7

定价：56.00 元